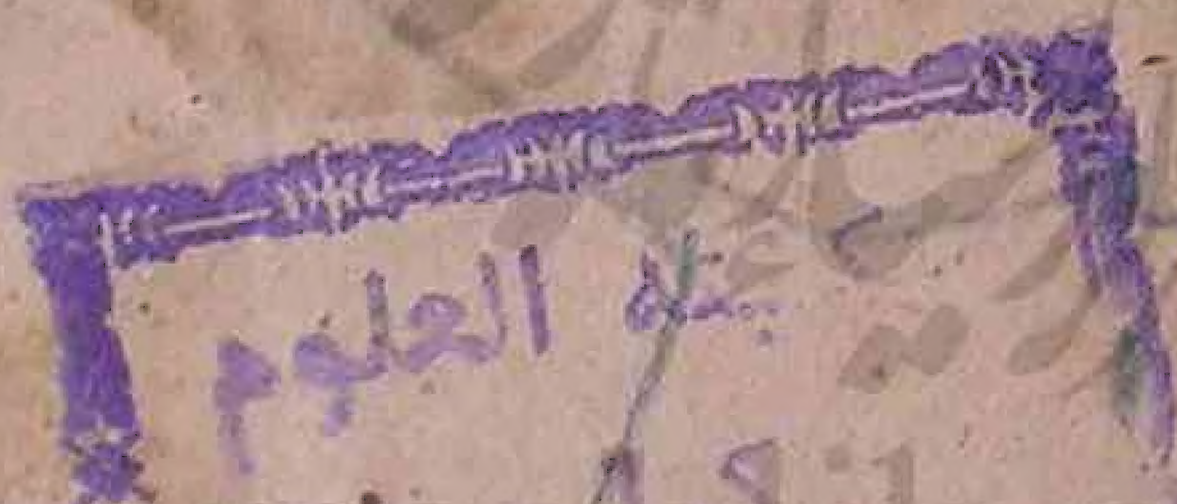


واللہ کہ بنائے لا الہ ست حسین
(خواجہ جمیری علیہ الرحمۃ)

لکھا

سنتی قرآنی



maablib.org

مطبوعہ آگرہ اخبار برقی پریس آگرہ

قیمت ۴۲ روپے موصول ڈاک

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تیسرا سالانہ مسالہ شاہ گنج اگرہ

حاجہ امینا و مسلمان۔ الحمد للہ والمنہ کہ ہرم ادب شاہ گنج اگرہ کا تیسرا سالانہ مسالہ
تاریخ ۲۵ فروری ۱۹۴۲ء مطابق ۶ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ عزا خانہ شاہ گنج میں منعقد ہو
صدارت کے لئے بمشورہ معظم و مکرم جناب پیرزادہ حاجی شیخ عزیز الدین صاحب
جو اس مسالہ کے خاص اہمہ دوں میں سے ہیں عالیجناب مولوی محمد سلطان حیدر صاحب
جوش ادب (پلی۔ سی۔ ایس) جو اردو علم ادب کے مشہور ادیب ہیں اور آج کل
اتفاق سے اگرہ ہی میں بعدہ ڈپٹی کلکٹر سی فائز ہیں تجویز ہوئے اور جناب شیخ صاحب
موصوف کی سعی و کوشش سے جناب جوش صاحب نے صدارت مسالہ قبول بھی فرمائی
تقریباً ۲۰۰ خطوط شعراء اگرہ و بیرونجات کی خدمت میں روانہ کئے گئے اور
اخبارات انقلاب لاہور۔ سرفراز گھنوا اور مقامی اخبارات مسلم اور اگرہ اخبار کے ذریعہ
عام اطلاع طرح مسالہ اور تاریخ اور وقت سے دی گئی۔

۲۰۰ دعوت نامہ جات برائے شرکت مسالہ حکامان و رؤساء اگرہ کی خدمت
میں بھیجے گئے اور عوام کی اطلاع کے لئے عشرہ محرم میں ایک مرتبہ اور دوسری
مرتبہ مسالہ سے دو روز قبل بڑے بڑے پوسٹرس کل شہر اگرہ میں چسپاں کرائے
گئے تھے۔

حضرات شعراء میں جو شریک مسالہ ہوئے جناب استاد الشعراء مرزا

سجدہ آخر ترا بنیاد وحدت الہی حسینؑ
رونق اسلام وایمان آخری تکبیر تھی (ع)

مجموعہ سلام ۱۹۴۰ء

(نخستین سلام)

ہو سالہ منعقدہ ۲۵ فروری ۱۹۴۰ء بمقام عزاخانہ شاہ گنج آگرہ
بصدارت عالیجناب محمد سلطان حیدر صاحب جوش (علیگ) پی۔سی۔ایس
مصنف ابن مسلم و نواب فرید وغیرہ وغیرہ پڑھے گئے

مترتبہ

سید غلام علی احسن وکیل سکریٹری ہزم ادب شاہ گنج آگرہ

مطبوعہ آگرہ اخبار برقی پریس آگرہ
قیمت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تیسرا سالانہ مسالہ

مثال

محمد صاحب

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

میرزا

انشاء اللہ آئندہ اس کا انتظام خاص طور پر کیا جاوے گا۔ اور کوئی موقع نہ ملے گا نہ ہوگا۔

اس سالہ میں مستحق شکر یہ جناب سید مصطفیٰ حسین صاحب مصطفیٰ۔
مولوی علی محمد خاں صاحب نداء و سید افتخار حسین صاحب جو دراصل اس سالہ
کے بانی کے جانے کے مستحق ہیں۔ ابھی تک اسی انہماک سے ہر سال اس کو یاد کرتے
بنانے میں ہر طرح کوشاں ہیں۔

نواب سید مہدی حسن صاحب لکھنؤی مستحق شکر یہ ہیں کہ حکامان کے مدد کرنے
اور سالہ کے روز استقبال مہمانوں میں خاص توجہ سے دن بھر کام کیا۔
جناب حاجی پیرزادہ شیخ عزیز الدین صاحب خاص طور پر مستحق شکر یہ ہیں جو ہر سال
سالہ میں شرکت فرماتے ہیں اور اس سال خاص طور پر مسئلہ صدارت میں دلچسپی
حصہ لیا۔

جناب مسٹر بگلی صاحب سپرنٹنڈنٹ پولس اگرہ کا شکر یہ بزم ادب ادا کرنے
ہے کہ انہوں نے جناب ٹھاکر بینی سنگھ صاحب افسر انچارج تھانہ لودھا منڈی کو
پریسڈنٹ صاحب کی تقریر شارٹ ہینڈ میں لکھنے کی اجازت عطا فرمائی۔ جناب
ٹھاکر صاحب موصوف نے تکلیف فرما کر تقریر کو لکھا اور دوسرے ہی دن صاف کر کے
اس تقریر کو دیدیا۔ اراکین بزم ادب اس تکلیف کا تہ دل سے شکر یہ ادا کرتے ہیں۔
انجمن مہدویہ شاہ گنج کے سالہ میں ہر سال کام کرتی ہے اس سال بھی بڑی کامیابی
اور محنت سے کام کیا۔ سید علی مقدس صاحب ایم۔ اے۔ صدر۔ سید حسین احمد صاحب
سکریٹری۔ سید واجد حسین صاحب جنرل سکریٹری و دیگر اراکین سید رضا حسین

باب بدین۔ سید المنذرین۔ سید علی اقدس۔ سید عطا حسنین۔ سید سماعت حسین۔
سید حبیب حسین۔ سید علم الہدیٰ۔ سید محمد حسین جعفری۔ سید مختار حسین۔ سید نعت حسین
سید آل حیدر۔ سید یاقوت حسین نے جلسہ کے دن خاص طور پر کام کیا جس کا شکریہ
ادا کیا جاتا ہے۔

سید ابو حامد صاحب مضطر اکبر آبادی نے اس سال تمام سلاموں کو صاف کیا
روکائی کا مقابلہ کرایا۔ ان کا جس قدر شکریہ ادا کیا جائے کم ہے۔

آخر میں اس قدر گزارش کرنا اور ہے کہ انسان خطا و نسیان کا مرکب ہے اگر
بہین بزم ادب یا حقیر سے کوئی فرو گذاشت ہوئی ہو تو معاف فرمادیں اور اگر کوئی امر
نہ اصلاح ہو تو اس سے مطلع فرمادیں تاکہ آئندہ اس کے مطابق عمل کیا جائے۔

جناب منشی بشیر الدین خاں صاحب مالک شمس مشین پریس اگر ہ تمام ہمدردان
سالہ کے عموماً اور اراکین بزم ادب کے خصوصاً شکریہ کے مستحق ہیں کہ پوسٹرس کی
باعث میں محض کاغذ کا خرچہ لیا اور لکھائی اور چھپائی کا جناب خاں صاحب
ہونے کے کچھ نہ لیا۔ دربار حسینی سے اس کا اجر انشاء اللہ ضرور ملے گا۔

۱۔ ہر شاعر اپنے کلام کا ذمہ دار ہے۔ ہماری طرف سے کوئی تغیر تبدیل
نہ کیا گیا۔ ریختی میں سلام خیلہ صاحب کا شائع کر دیا ہے آئندہ کوئی صارفین میں سلام لکھنے کی تکلیف گوارا نہ فرمائیں۔

۲۔ زیادہ سے زیادہ چودہ اشعار سلام کے اور ایک رباعی عام طور پر چھپانی
گئی ہے کیونکہ طباعت کا خرچہ بہت بڑھا جاتا تھا۔

احقر ذمہ سید غلام علی حسن
سکرٹری بزم ادب شاہ گنج۔ آگرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خطبہ صدارت عالیجناب مولیٰ محمد سلطان حیدر صاحب خوش

پی۔ سی۔ ایس۔ مصنف ابن مسلم و نواب فرید وغیرہ وغیرہ

حضرات! جس واقعہ جگر گداز کی یاد تازہ کرنا آج کے جلسہ کا مقصد ہے وہ
مصور حقیقی کے اُن شاہکاروں میں سے ہے جن کو مشرق و مغرب کے بشمار قہر
عرصہ دراز سے جائتے اور سہرا تے آئے ہیں ایسے موضوع پر اظہار خیال تحصیل حاصل
ہو، مگر تضييع اوقات نہیں۔ تضييع اوقات اس لئے نہیں کہ جب ایک مصور فانی
کے شاہکار میں بھی متعدد پہلو پائے جاتے ہیں۔ تو مصور غیر فانی کے شاہکار کا
کہنا ہی کیا۔ اُس کے نظر گیر رخ لا تعداد۔ اُس کے ہمہ گیر معنی لا انتہا۔ تیرہ سو برس
کیا تیرہ ہزار برس بھی اُس کے تمام پہلوؤں کو دیکھنے اور کُل نکات کو سمجھنے کے
لئے کافی نہیں ہو سکتے۔ محض ایک مطالعہ نظر نظارہ شناس اور دماغ نقوش
کا طالب ہے۔ اس اعتبار سے مجھے اپنی نا اہلیت اور کوتاہ علمی کا پورا احساس
نہیں اقبال ہے۔ میری خامی بیان کا الزام آپ کے سکرٹری غلام علی صاحب
اور پیرزادہ عزیز الدین صاحب بھتہ مساوی یا بہ لحاظ تناسب آپس میں تقسیم
ان بزرگوں نے یہ بھی نہ سوچا کہ معصوم شہادت کا بیان اور سیاہ کار معصیت
کی زبان۔ ہمیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا۔

برادرانِ ملت۔ آپ معاف فرمائیں اگر میں فرقان مجید کو داستانِ

تے تشبیہ دینے کی جہارت کروں۔ مجھے اکثر مقامات پر حبیب و محبوب کے طالب
مطلوب کئے ایسے ایسے بچپن کر دینے والے رمز و کنائے نظر آتے ہیں کہ باید و شاید
برائے تخت میں وہ راز ہائے سر بستہ ہیں جو آج تک راز ہی رہے۔ ان کی مثال کے
لئے کلام پاک کے حروف مقطعات بین شہادت ہیں۔

رہے کنائے، وہ قابل فہم اشارات سمجھے جاسکتے ہیں جس طرح سادوں
کے اندھے کو ہر طرف ہر اہی ہر انظر آتا ہے۔ اسی طرح دیوانہ محبت کو ارشاد
باری تعالیٰ بھی داستان محبت معلوم ہوتی ہے۔ مثلاً سورہ الضحیٰ کو لیجئے۔
معلوم ہوتا ہے کہ باری تعالیٰ کس کس انداز لطیف کے ساتھ اپنے محبوب کے تردد
خاطر کو رفع فرمانا چاہتے ہیں۔ یہاں پہلے غور کیجئے کہ دنیاوی عاشق و معشوق
کے درمیان اگر کوئی غلط فہمی ہو جائے تو کیا ہوگا۔ آپ سب سے پہلے اپنے
محبوب کو یہ یقین دلانا چاہیں گے کہ جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں وہ بلا کم و کاست صحیح
ہے پھر غلط فہمی رفع کرنے کے لئے یہ ظاہر کریں گے کہ آپ کے دل میں نہ کوئی وہم
گمان ہے اور نہ آپ کی محبت میں کوئی کمی ہے۔ اس پر بھی آپ کی کوشش کا اگر
نتیجہ ہو تو آپ یہ بتانا چاہیں گے کہ آپ کا معشوق آپ کو کس درجہ عزیز ہے اور اس کی
دقت آپ کی نگاہ میں کس قدر زیادہ ہے۔ اور سب کے بعد میں آپ مجبوراً اس حد
پر پہنچیں گے کہ معشوق کی وجہ ہلال و تردد کے دور کرنے کا اقرار کریں۔ اب ان نفسی
مدارج جذبات کو سورہ شریف سے مقابلہ کیجئے۔ باری تعالیٰ سب سے پہلے
الضحیٰ والیل کی وسیع قسموں کے ساتھ اہمیت کلام پیدا کرتا ہے پھر مَا دَعَاكَ
رَبُّكَ وَمَا قُلْتَ سے اپنے محبوب کو یقین دلاتا ہے کہ پروردگار عالم نے نہ تو

اپنے محبوب کو فراموش کیا۔ اور نہ ان کو کسی طرح چھوڑا اس کے ساتھ ہی وَاٰخِرُ
خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْاُولٰٓئِیْ سے مزید اطمینان دلاتا ہے اور محبوب کی خاطر متغیر کرنے کی
طرف رجوع کرنے کا رنگ اختیار کرتا ہے مگر بالآخر صاف صاف حتمی وعدہ
فرماتا ہے۔ وَلَسَوْتُ اُعْطِيْكَ رَءٰی بَیِّنًا فَدَّرَ حُضٰی (اور عنقریب تیرا رب اس قدر
دیگا کہ تو راضی ہو جائے گا) اس لطیف پیرائے کلام کے علاوہ غور فرمائیے کہ
آخر وہ کیا بات ہو سکتی ہے جس کے لئے خاطر محبوب دوسرا متردد ہوئی ہو۔ اس
ایک طبیعت کا ملال و تردد سمجھنے کے لئے مجبور ہیں کہ اس طبیعت کا تقاضا یہ ہے
نظر انداز نہ کریں۔ سرور کائنات کی ذات بابرکات مجموعہ مکمل تھی اُن تمام صفات
حمیدہ و فضائل برگزیدہ کی جو آپ کے پیش رو انبیاء علیہم السلام کو ایک خاص حصہ
مکمل عطا ہوئی تھیں۔ اسی ذات مکمل کی تشویش کسی عارضی و فانی مقصد کے لئے
ہو نہیں سکتی۔ رہا آخرت کا سوال وہ لَّا خَيْرَ لَّكَ مِنْ الْاُولٰٓئِیْ سے خارج
از بحث ہو جاتا ہے۔ نظر آتا ہے کہ اس وعدہ سے مرتبہ آخرت کو تعلق نہ تھا۔ اب اگر
آخرت سے قطع نظر کیجئے تو عالم اسباب میں زمین و زمین تمام خواہشات
کا مرکز ہیں۔ انھیں پر تمام دنیاوی مراتب و منادوں کا دار و مدار ہے۔ اور ان
کے دم قدم سے عالم کون و فساد میں کشت و خو کا نامتناہی سلسلہ جاری ہے۔ مگر
رسول اکرم کی حیات سبق آموز مہد سے لحد تک شاہد ہے کہ اس تثلیث فساد کو
مبلغ وحدانیت سے ہمیشہ بعد المشرقین ہی رہا۔ اب رسول اکرم کی وجہ تردد کا
بہ لگنا اور زیادہ مشکل ہو جاتا ہے۔ یہاں اپنے دعوے کو کسی قدر واضح کر دینے
کے لئے آپ کی توجہ فتح مکہ کی طرف مبذول کرتا ہوں اس فتح عظیم الشان کے

موقع پر جس کی پیشینگوئی اِنَّا فَتَحْنَا سَعَةَ الْجَنَّةِ لَكَ اِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ اور وہ اشخاص
 رسول اکرم کو سلطنت و مال و دولت اور قدر و منزلت کی بھول بھلیاں پیش کرنا چاہتے
 تھے تو آپ نے ڈنکے کی چوٹ فرمادیا کہ اگر آپ کے ایک ہاتھ پر سورج اور دوسرے
 پر چاند رکھ دیا جائے۔ تو بھی آپ اعلان کلمہ حق سے باز نہیں رہ سکتے۔ ایک لمحہ
 ٹھہریے اور اس چاند و سورج کے الفاظ کو واضحی اور دلیل سے مقابلہ کیجئے۔
 غور کیجئے کہ صبحی کو سورج سے اور لیل کو چاند سے کیسی بنیادی نسبت ہے اور
 رسول اکرم کا کلام باری تعالیٰ کے ارشاد سے کیسی مماثلت اور مطابقت رکھتا ہو۔
 اس جملہ معترضہ کے بعد صاف ہو جاتا ہے کہ باری تعالیٰ کے موعودہ عطیہ کو فتح کلمہ جیسے
 ناصد سے تعلق نہ تھا۔ پھر آخر رسول اکرم کی خاطر مبارک کس وجہ سے مقرر و مہولی
 تھی؟ سورہ شریف کا نزول جیسا کہ واضحی کی رعایت سے بھی معلوم ہوتا ہے اُس
 وقت ہوا تھا جب کہ اسلام کا آفتاب ہنوز طلوع ہی ہو چکا تھا مگر خط نصف النہار
 سے دور تھا ایسے زمانہ اور ماحول اور جد و جہد میں ذاتِ اقدس کو کیا تردد ہوا ہوگا؟
 مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ رسول اکرم کو شاید یہ خیال پیدا ہوا ہو کہ بعض اہلکار کو
 امتحان قربانی سے جانچا گیا مگر آپ کی ذاتِ اقدس کو اس سے کیوں محفوظ کیا گیا۔
 کیا آپ امتحان جاننا زنی سے ہانچا جائے؟ کیا آپ نے اعلان کلمہ حق میں جاننا
 مال کو بھی بھی کوئی وقعت دی؟ اس قسم کے دسواں ممکن ہے کہ واقع ہوئے
 ہوں اور ان کے رفع کرنے کے لئے سورہ واضحی نازل ہوئی ہو اگر رائے زنی
 قابل غور معلوم ہو تو میں یہ عرض کرتا ہوں کہ سورہ شریف کے تمام رموز و کنایہ واضح ہو جانے
 کے علاوہ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى کا وعدہ بھی قابل فہم ہو جاتا ہے۔

گویا باری تعالیٰ رسول اکرم کو پیرایہ لطیف میں سمجھاتا ہے کہ آپ کی ذات محبوب اور مرتبہ
 کے لحاظ سے خدائے پاک نے آپ کو بہ مصلحت امتحانِ جانِ بازی سے محفوظ رکھا
 تاہم وعدہ کیا کہ یہ مرتبہ بھی اس درجہ عطا کیا جائے گا کہ آپ راضی ہو جائیں گے۔ اب
 سوچئے کہ اس وعدہ کو کس طرح پورا کیا گیا۔ اور محبوب کو کس طرح راضی کیا گیا، عین
 نظر آجائے گا کہ وہ عطیہ بے ہا فاطمہ کے دو جگر پارے تھے جن کے ذریعہ سے
 مختلف اقسام کی شہادت کا مرتبہ بھی محبوب کو عطا کر دیا گیا یہاں پر حجب چاہتا ہے کہ
 قربانی کے متعلق کسی قدر وضاحت کے ساتھ آپ کی سمیع خراشی کروں سے
 حدیث دلکش و افسانہ از افسانہ می خیزد
 دگر از سر گرفتہ قصہ زلف پریشاں
 تاریخ عالم کے اوراق بتلاتے ہیں کہ انسان نے بعض جذبات کے تحت میں جان و
 مال کو بھی عزیز نہیں کیا۔ ممکن ہے کہ مال کی محبت قارون جیسی ہستیوں کے لئے جان
 کی حفاظت سے زیادہ ہو۔ مگر عموماً انسان کو جان ہمیشہ مال سے زیادہ عزیز رہی ہے
 اس جان کی قربانی کے واقعات بھی دو اقسام کے نظر آتے ہیں۔ مثلاً رسم میرا
 کے تحت میں زمانہ تاریک میں ایک زندہ انسان دیوتاؤں کے بھینٹ چڑھا دیا
 تھا یا رسم سستی کی بدولت ایک ہنستی بولتی عورت کو شوہر کی چٹا پر آگ میں جھونک دیا
 جاتا تھا۔ ایسی قربانیاں عموماً جانِ بازی کی بجائے وحشیانہ سفاکی سمجھی گئی ہیں۔ یہاں
 موضوع اس قسم کی تصنیعِ جان سے تعلق نہیں رکھتا۔ بلکہ اُس قسم سے تعلق رکھتا
 ہے جس میں انسان کو خود اپنی جان قربان کرنی پڑی ہو۔ سرسری نظر سے یہ ایسا
 ہر حالت اور کیفیت میں یکساں معلوم ہوتا ہو لیکن جائز موشگافی اس غلط فہمی کو بالکل
 رفع کر دیتی ہے۔ ہر جاں باز شہیدِ خیر صبرِ سلیم ہو۔ مگر نہ ہر ایک کی آزمائش

ایک درجہ کی۔ اور نہ ہر ایک کا مرتبہ یکساں! مدارج آزمائش سمجھنے کے لئے لازمی ہے
 کہ جاننا بازی کا مختلف اعتبارات سے موازنہ کیا جائے۔ اس میں شک نہیں کہ صبر
 ثابت قدمی ہر صورت میں جان نثاری کا جزو لا ینفک ہے۔ لیکن صبر عموماً وہ کیفیت
 ثابت قدمی ہے جو مجبوری کے عالم میں پیدا ہو سکتی ہے مگر مجبوری پیدا کرنے والے
 اسباب کو صابر کی مرضی و اختیار سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مثلاً ایک عزیز ہستی دفعتاً
 مر جائے تو اس موت سے پیدا ہونے والی مجبوری کو پس ماندگان کے اختیار سے
 کوئی واسطہ نہ ہوگا۔ گویا ایسے حادثات میں ثابت قدم رہنا صرف شان صبر مگر اس کا
 مرتبہ رضا سے تعلق نہیں۔ البتہ ایسا حادثہ اگر حق کوشی کا نتیجہ ہو تو صبر کے ساتھ پامردی
 بھی شامل ہو جاوے گی۔ لیکن پھر بھی حادثہ حادثہ ہی رہیگا۔ اور صابر کی مرضی اور
 اختیار کو اس سے تعلق نہ ہوگا۔ اس کے تحت میں حضرت زکریا علیہ السلام کا آرزو
 سے چیر دیا جانا، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا صلیب پر چڑھا دیا جانا، حضرت خلیل اللہ
 کا آگ میں ڈال دیا جانا مثلاً بیان کئے جاسکتے ہیں۔ یہ اونچے درجہ کی آزمائش
 صبر ہو مگر ان تمام حادثات کو انبیاء موصوف کے اختیار سے کوئی تعلق نہ تھا۔ میں
 اس قسم کی قربانی کو بغرض امتیاز جبری قربانی کہوں گا۔ لیکن اس سے بھی ارفع و اعلیٰ
 اشار قرار پائیگا جس میں صابر نے دیوانہ وار جاننا بازی کی خود کوشش کی ہو۔ اس
 سلسلہ میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کا ایک واقعہ قابل بیان ہے۔

روایت ہے کہ ایک مالدار یہودی تمنائے وراثت میں بیچین تھا مگر اس کے
 کوئی اولاد نہ ہوتی تھی۔ وہ اور اس کی بیوی ایک روز حضرت موسیٰ علیہ السلام کی
 خدمت میں حاضر ہوئے اور خدا سے تعالیٰ سے اولاد کی دعا کرنے کی خواہش

ظاہر کی۔ حضرت موسیٰ نے وعدہ دعا کیا اور جب تجلی طور کا موقع ملا تو باری تعالیٰ سے
 اُس یہودی کی اولاد کے لئے درخواست کی۔ مگر کورا جواب ملا کہ اُس یہودی کی نسبت
 میں کوئی اولاد نہیں رکھی گئی اس لئے اُس کو کوئی اولاد عطا نہیں ہو سکتی۔ جب حضرت
 موسیٰ علیہ السلام نے یہ کورا جواب یہودی اور اُس کی بیوی کو سنا دیا تو اُن
 دونوں کے دل ٹوٹ گئے۔ اسی حالت میں مغموم دیا یوس واپس ہو رہے تھے کہ
 راستہ میں ایک سودائی جنگل میں لکڑیاں چٹنا نظر آیا۔ اُس نے یہودی اور اُس کی بیوی
 کو آواز دی کہ ادھر آؤ کہاں جاتے ہو۔ یہ دونوں ٹھٹھکے اور اُس سودائی سے بولے
 کہ مایوسوں کو کیوں چھڑتے ہو۔ سودائی نے وجہ مایوسی دریافت کی اور یہودی
 سارا واقعہ اور باری تعالیٰ کا کورا جواب سب کچھ دہرا دیا۔ سودائی نے مسکراتے ہوئے
 کہا بس اسی بات پر مرے جاتے ہو۔ موسیٰ کے خدا کو اختیار نہ ہو مگر میرے خدا کا
 ہے۔ جاؤ میرے خدا نے تم کو اولاد دیدی۔ یہودی اور اُس کی بیوی اس اعلان
 کو وہی سمجھتے ہوں، مگر واقعہ یہ ہے کہ اُسی رات کو یہودی کی بیوی حاملہ ہو گئی اور
 نو مہینہ کے بعد ایک بچہ ہوا۔ ایک ہی نہیں اُس کے سال بھر بعد دوسرا اور ایک سال
 کے بعد تیسرا اور ہوا اور سب بچے زندہ رہے۔ اس کے بعد ایک روز ایسا اتفاق ہوا
 کہ یہودی کی بیوی ایک شیر خوار کو گود میں لئے، دوسرے بچہ کی انگلی پکڑے تیسرے
 کو آگے رکھے ہوئے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ آپ نے
 دریافت کیا کہ یہ کس کے بچے ہیں اور اُس عورت نے جواب دیا کہ ہمارے ہیں۔
 موسیٰ علیہ السلام چونک پڑے کہ یہ کیا۔ اس کے بعد جب پھر موقع تجلی حاصل ہوا تو
 حضرت موسیٰ علیہ السلام نے باری تعالیٰ سے دریافت کیا کہ اُس یہودی کو اولاد کس

روح عطا کی گئی۔ حالانکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی درخواست قطعی رد کر دی گئی تھی۔
 ارشاد ہوا کہ موسیٰؑ اس وقت ہم کو ایک زندہ انسان کے سیر بھر گوشت کی ضرورت
 ہے پہلے تم اس کو مہیا کر دو پھر اس کے بعد تمہارے سوال کا جواب دیا جائے گا۔
 حضرت موسیٰؑ طُور سے واپسی پر تعمیل ارشاد میں کوشاں ہوئے۔ مگر آپ نے جس
 کسی مقتد۔ مرید۔ یا پیرو سے گوشت طلب کیا تو اس نے ہنس کر ٹال دیا کہ بھلا
 وہ کیاں کو اور انسان کے گوشت کی حاجت۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ حضرت موسیٰؑ
 کے دماغ میں خلل آگیا۔ بہر حال ایک متعفن بھی سیر بھر تو درکنار ایک بوٹی بھی
 بنے جسم کی دینے پر راضی نہ ہوا۔ یہاں تک کہ میعاد ختم پر آگئی اور تجلی کا زمانہ
 قریب آگیا بالآخر اسی فکر و تدوید میں مبتلا حضرت موسیٰؑ مارے مارے پھر رہے تھے
 کھل میں اسی سودائی سے دوچار ہو گئے۔ اس سودائی نے با آواز بلند یا موسیٰ
 سلام علیک کہا۔ اور حضرت موسیٰؑ نے با آواز مغموم جواب سلام دیا۔ سودائی نے
 ارشاد کیا کہ حضرت پریشان و متردد کیوں ہیں۔ آپ نے اللہ تعالیٰ کی فرمائش اور اپنی
 سلامتی کا بیان فرمائی۔ یہ سنتے ہی سودائی اچھل ہی تو پڑا اس نے لپک کر حضرت
 موسیٰؑ کو روکا اور کہا کہ جاتے کہاں ہو جس قدر گوشت کی ضرورت ہو میں دینے کو
 حاضر ہوں۔ آپ بیٹھ گئے اور سودائی نے پوچھا کہ حضرت جسم کے کس حصہ کا گوشت
 چاہیے۔ آپ نے فرمایا کہ بھائی اس قدر پوچھنا تو رہ گیا آج تجلی کا موقع ہے اور
 دریافت کروں گا کہ کس حصہ جسم کا گوشت چاہیے۔ سودائی نے یہ سن کر حضرت
 موسیٰؑ کو روکا اور کہا کہ آپ کیا فرماتے ہیں اگر آپ یہ دریافت کرنے گئے اور اللہ
 کو ملنے لگا کہ اب ضرورت نہیں تو سارا بنا بنایا کھیل بگڑ گیا۔ بھلا یہ تو سوچے

کہ وہ کوئی چیز مانگیں اور ایسا موقع عمر بھر میں ایک دفعہ بھی نصیب ہو جائے۔
 تمام عمر ان سے مانگتے ہی مانگتے گزر گئی اور اب اتفاق سے ایک موقع ملا ہے
 وہ ہم سے مانگتے ہیں بھلا اس کو میں ہاتھ سے جانے دوں گا بہتر یہ ہے کہ آپ
 حصہ جسم کا سیر سیر بھر گوشت لیجائیے جو ان کے پسند آئے گا لے لیں گے۔
 ہوئے اُس سودائی نے تمام جسم کی بوٹیاں چھری سے کاٹ کاٹ کر موسیٰ کے
 خوان میں دھر دیں۔ حضرت موسیٰ جب اُس گوشت کو لیکر بارگاہ ربانی میں حاضر
 ہوئے تو ارشاد ہوا کہ موسیٰ اسی دیوانے کے کہنے سے اُس یہودی کو اولاد دی
 کیا تمہارے اپنے جسم نہیں تھا جو تم دوسروں سے گوشت مانگتے تھے۔
 موسیٰ لا جواب ہی تو ہو گئے۔ قصہ مختصر اس قسم کی جان نثاری کو اختیار کرنا
 جاسکتا ہے۔ یعنی اس میں آزمائش کئے جانے والے کو موقع اختیار حاصل
 اس اختیار کی قربانی کی بھی دو قسمیں نظر آتی ہیں۔ ایک یہ کہ دیوانہ رضا سے
 اپنی جان طلب کی جائے اور دوسری یہ کہ اُس کی محبوب ترین ہستی کی قربانی
 جائے بظاہر ان دونوں اقسام میں ایک کو سخت ترین آزمائش قرار دینا آسان
 آتا ہو مگر دراصل ان میں ایک کو دوسرے پر ترجیح دقت طلب ہے۔ ظاہر ہے
 انسان کو اپنے علاوہ اپنے معشوق یا اپنی اولاد کی جان سب سے زیادہ عزیز
 ہے مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر انسان اپنی اولاد کو اپنی جان سے زیادہ عزیز
 واقعات عالم پر غور کیا جائے تو دونوں اقسام نظر آتی ہیں مثلاً ہزاروں
 ایسے بتائے جاسکتے ہیں جو دوسری عورت کے پھندے میں پھنس جانے پر
 پہلی عورت کی اولاد کو اپنی جان سے زیادہ ترجیح دیا اُس کے برابر بھی نہیں سمجھتے

اپنے آرام و سایش کے مقابلہ میں اُس پہلی اولاد کی پرواہ بھی نہیں کرتے ایسے باپ
 سے اگر اُس کی پہلی اولاد کی قربانی طلب کی جائے تو ظاہر ہے کہ آزمائش اس کے
 لئے سخت ترین ہرگز نہیں ہوگی۔ مگر تاریخ عالم دوسرے قسم کے بزرگواروں سے
 بھی خالی نہیں۔ مثلاً بابر کا واقعہ پیش کیا جاسکتا ہے۔ تاریخ بتلاتی ہے کہ جب ہمایوں
 مرض شدید میں مبتلا ہوا اور اُس کی جان کے لالے پڑ گئے تو بابر نے بعد ادا سے نماز
 اللہ تعالیٰ سے سچے دل کے ساتھ دعا کی کہ اگر ہمایوں کی عمر ختم ہو چکی ہے تو بابر کی بقیہ
 عمر سے دیدی جائے اور بابر کو اُس کی جگہ اٹھایا جائے۔ تقدیر کا حال تو خدا ہی کو
 معلوم ہے مگر ہوا یہ کہ اُسی روز سے ہمایوں اچھا ہوتا گیا اور بابر بیمار ہوتے گئے اور
 آخر ہمایوں کو شفا ہو گئی اور بابر کا انتقال ہو گیا۔ اس واقعہ سے بابر اُن اشخاص کی
 فہرست میں داخل ہو گیا جن کو اپنی جان اولاد سے زیادہ عزیز نہیں۔ بہر حال تاریخ
 عالم کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ بعض اشخاص کو اپنی جان اولاد سے زیادہ عزیز ہوتی
 ہے اور بعض کو نہیں ہوتی۔ اب اگر ایسے باپ سے اولاد کی جان طلب کی جائے
 تو اپنی جان کو عزیز رکھتا ہو تو یہ آزمائش اُس کے لئے سخت ترین نہیں سمجھی جاسکتی۔
 حضرت ابراہیم خلیل اللہ کو دونوں قسم کی آزمائشوں سے سابقہ پڑا مگر ظاہر ہے کہ
 ان میں ڈال دئے جانے کو آپ کے اختیار و مرضی سے تعلق نہ تھا۔ قربانی کی
 آزمائش کا تجربہ کر لینے کے بعد واقعہ کر بلا پر نظر ڈالئے۔ سید الشہداء کی قربانی اس
 پر اور ارفع اور اعلیٰ نظر آتی ہے کہ اُس کی خوبیاں حد و بیان میں سما نہیں سکتیں۔ ہر
 پروردگار سے دیکھئے کہ اختیاری قربانی کا کوئی دوسرا نمونہ جو اسی پلہ کا ہو دنیا آج تک
 دیکھنے کی بیش کر سکی؟

غور کیجئے کہ حضرت امام حسینؑ کے ساتھ یہ واقعہ کیوں پیش آیا ظاہر ہے کہ
 آپ نے نہ لشکر کشی کا ارادہ کیا اور نہ اپنے برادر بزرگ کی فریب آمیز شہادت کا
 لینا چاہا۔ کوئی مستند تاریخ یہ نہیں بتاتی کہ آپ اس قسم کے انتقام یا ہوس کے مشغول
 ہوئے ہوں۔ سارا قضیہ بیعت سے تعلق رکھتا ہے۔ اب ٹھنڈے دل کے ساتھ
 کیجئے کہ بیعت کا مستحق اور بیعت کے لئے موزوں کون تھا۔ آپ یا یزید؟ عادات و
 اطوار۔ افعال و خصائل۔ ذکاوت و ذہانت۔ دجاہت و صورت۔ ہر لحاظ سے
 یزید کو آپ سے کوئی نسبت نہ تھی۔ حق کو شہی۔ فقر اور علم روحانی کا یزید میں فقدان
 تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ دونوں کی زندگی میں ظلمت و نور کا فرق اور سیاہ و سفید کی
 نظر آتی ہے ایک ذات اوصاف سے معمور اور دوسری سیاہ کاریوں میں چور
 میں نہیں سمجھ سکتا کہ یزید کسی اعتبار سے بھی بیعت کے لئے موزوں سمجھا جاسکتا ہو۔
 پھر حضرت امام حسینؑ نے موقعہ کر بلا پر بھی بیعت کے لحاظ سے خود پیش قدمی نہیں کی
 اہل کوفہ نے آپ کو باصرہ بلایا۔ تاریخ عرب شاہد ہے کہ آپ کے برادر بزرگ حضرت
 امام حسنؑ نے جب معاویہ سے مقابلہ کا ارادہ کیا تھا تو عرب کی ایک کثیر تعداد آپ کے
 ساتھ جان دینے کو تیار تھی۔ اسی طرح اگر حضرت امام حسینؑ بھی بیعت کے لئے لشکر
 کرنا چاہتے تو یقیناً آپ کے ہمراہی ستر بہتر نفوس تک محدود نہ ہوتے بلکہ حقیقت
 ہے کہ آپ محض تکمیل بیعت کے لئے بلائے گئے اور نہایت فریب و مکر کے ساتھ
 راستہ ہی میں مینوا کے میدان کے قریب (جواب میدان کو بلا کہا جاتا ہے) گھیرے
 گئے۔ یہاں بھی آپ کے سامنے دو صورتیں تھیں۔ بیعت یا لڑائی۔ مٹھی بھر ہمارا
 کی طلاق کے لحاظ سے لڑائی کے معنی محض موت تھی جس کو حضرت امام حسینؑ نے

ہی طرح سمجھ لیا ہوگا۔ اب اگر آپ یزید کے ہاتھ پر فوراً بیعت نہ بھی کرتے تو اپنا میلان
 ہندی ظاہر کر دینے پر سلسلہ ہنامہ و پیام شروع کر سکتے تھے اور اس طرح موت کو
 بھائی ٹال سکتے تھے۔ ایسا کرنا آپ کی شان کے خلاف بھی نہ ہوتا کیونکہ آپ کے برادر
 بزرگ حضرت امام حسنؑ بہ مصلحت اس قسم کی خوں ریزی کو اپنے زمانہ میں بچا چکے تھے۔
 معاویہ کے حق میں دعویٰ بیعت سے دستبردار ہو چکے تھے۔ اس امکان کے باوجود
 آپ نے کیا کیا؟ آپ نے حق کو شہی اور جان بازی میں بالکل اختیاری طور پر وہ
 کیا جو دنیا آج تک نہ کر سکی! اپنی ہی بیش بہا جان نہیں بلکہ اپنے تمام پیاروں کی جانوں
 کو قربان کر دیا اور آف نہیں کی!!

کرہا کے پٹیل میدان میں۔ نمونہ دوزخ بن جانے والے رگستان میں۔ کہی
 بیک بھوکے اور پیاس سے رہنے کے بعد ایک ایک عزیز و قریب کو قربان کر دینے
 کے بعد اس سر تاج شہادت نے قربانی کی تکمیل کر دی! خدا کے لئے غور کیجئے یہ
 کیا کسی چیز تھی؟ یہ ایسی ناپرواہہ رسالت ہستی تھی جس کو خاتم النبیین کی پشت مبارک
 پر فخر سوار بننے کا فخر حاصل ہو چکا تھا۔ جس کو رسول اکرم کے گیسوئے مبارک ہمارے
 لئے بچائے پکڑنے کا شرف تھا جس کے بہائے نازک کو رحمتہ للعالمین کی لب بوسی
 کی تھی بلکہ زبان بوسی میسر آ چکی تھی! ایسی ذات تھی جس کو بھوک اور پیاس کی شدت
 سے چور ہو کر راہ خدا میں قربان کر دینا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت
 علیؑ کے قریب کے قربان ہو جانے کے بعد شیر خوار علیؑ صغیر کو آغوش میں لئے
 ہوئے باہر اس لئے برآمد ہوئے کہ شاید اشتیاق کو اس ننھی سی جان پر رحم آجائے۔
 اس روایت کو محض غلط رائے زنی سمجھتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ اگر حضرت امام

حسینؑ کو اشتقا کو رحم دلانا اور اپنی اور بچوں کی جان بچانا منظور ہوتا تو آپ اس قربانی کو
 آسانی بچا سکتے تھے۔ مگر آپ نے ایسا نہیں کیا۔ آپ نے باوجود بین انجام کے
 باختیار خود قربانی کو پسند کیا۔ پھر یہ ممکن نہ تھا کہ آپ علی اصغرؑ کی بدولت کسی رحم
 کے متلاشی ہوتے۔ مجھے تو یہ نظر آتا ہے کہ آپ تمام اعزاز اور بڑے بے کو
 قربان کر دینے کے بعد معصوم شیر خوار کو اپنی گود میں لیکر باری تعالیٰ کے وسیع رحم
 کے تلے اس لئے رکھ آئے کہ یہ دکھا دیں کہ اپنے جگر پارے کو اپنی ہی گود میں
 راہ حق میں کس طرح قربان کیا جاتا ہے! حضرت ابراہیمؑ خلیل اللہ سے دونوں قسم کی
 آزمائشیں لی گئیں۔ مگر بالآخر دونوں قسم کی قربانیوں سے آپ کی ذات کو محفوظ رکھا گیا
 یعنی نہ آپ کو آگ میں جل جانے دیا گیا اور نہ حضرت اسمعیلؑ کو قربان ہونے دیا گیا
 دونوں صورتوں میں حضرت خلیل اللہ کی نیت و ارادہ پر آزمائش کی تکمیل ہو گئی۔
 حضرت امام حسینؑ کے معاملہ میں دونوں قسم کی قربانیاں فی الحقیقت تکمیل تک پہنچ گئیں۔

بہیں تفاوت رہا از کجاست تا بہ کجا
 کہنا پڑتا ہے کہ اعلان توحید کی تکمیل جس طرح رسول اکرمؐ کی ذات بابرکات سے
 ہوئی اسی طرح راہ حق میں قربانی کی تکمیل حضرت امام حسینؑ نے کر دی۔ جس طرح
 خاتم النبیینؑ کے اعلان کے بعد اپنے ہی نہیں پر اسے بھی طرح طرح کی تاویلات
 کے ساتھ خدا کو ایک ماننے لگے۔ اسی طرح سید الشہداء کی تکمیل قربانی کے
 تمام دنیا اس جان نثاری۔ حق کو شہی اور انتہائے ایثار سے گونج اٹھی۔ سچ تو یہ ہے
 کہ سید الشہداء نے المحسین منی و انما من المحسین کی حدیث مبارک کو دارِ حق

تکمیل دین کی داستان مصحف پاک میں آلم کے پارہ سے شروع ہوتی ہے اور تکمیل شہادت کا افسانہ الم پر ختم ہوتا ہے۔ پھر تعجب کیا ہے کہ اسلامی سال بھی ہمیشہ جب تک حق پرستی جاری ہے اور جب تک اس لیل و نہار میں محمد اور آل محمد کا ایک بھی نام لیا زندہ ہے۔ الم ہی سے شروع ہوتا رہے۔

تنا یہ ہے کہ جب دربار رسالت میں رسائی ہو جائے اور ستراج شہادت کے دریافت فرمائیں کہ تو نے یہ کیا بلو اس کی ہے تو میں کہہ دوں کہ۔
زچشم آستین بردار و گوہر را تماشا کن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصرعہ طرح

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا، بشیر تھی

مسلمہ منعقدہ
۱۶ محرم الحرام ۱۳۵۹ھ
۲۵ فروری ۱۹۴۰ء
عراخانہ شاہ گنج آگرہ

احسن۔ جناب سید علی احسن صاحب مارہروی ضلع اہل

اور کس سے ملتی جلتی صورت بشیر تھی
حق بجانب سبط پیغمبر کی ہر تقریر تھی
تھا قد پٹنہ پلدا، پنج کا جو نشانے عظیم
دل کے اندھوں کو نہ سو بھاو رہا شوق و غم
جو فقیر اس در کے تھے کیونکر نہ رہتے وہ غنی
کی غلاموں کی خطا پوشی عطا پاشی کے ساتھ
بالیقین قلب و لب بشیر سے نکلی ہوئی
دشمنان شاہ کے ہر قول میں ہر فعل میں

سرور ہر دوسرا کی دوسری تصویر تھی
سر بسر گو یا کلام اللہ کی نفسیر تھی
ذات والا نے حسین اُس خواب کی تعبیر تھی
ہر طرف ماہ عرب کی ضوفشاں تصویر تھی
خاکِ پائے بو تراب ان کے لئے اکسیر تھی
یہ عنایت ایہ جبل۔ یہ عادت بشیر تھی
ہر دعا مانا تو رکھتی ہر بات پر تاثیر تھی
کر تھا، مکاریاں تھیں، زور تھا، تڑپ تھی

زق و خلق و سینہ سبط نبی تھا اس طرف
جملہ دعوت نامے کو فے کو عداوت نامے تھے
نور حق سن کے قلب اہل باطل ہل گئے
گرمایں بے بسی کا تھا یہ عالم ہائے ہائے
خاک میں اکبر سے گھر و کی جوانی مل گئی
جنت آل محمد کی بدولت حشر میں

اُس طرف گزرتے تھے تیر تھا، شمشیر تھی
مفسدوں کی مفسدہ پرداز ہر تحریر تھی
کس قدر اللہ اکبر ہیبت تکبیر تھی
بھائی کا دم ٹوٹا تھا دم بخود ہمیشہ تھی
کس قیامت کی یہ گردش تیری حیرت تھی
کی معاف اللہ نے احسن کی جو تصویر تھی

احسن جناب سید غلام علی صاحب وکیل سکریٹری بزم ادب شاہ گنج اگرہ

رباعی

معلول سے ملت کا رہتا ہے
ہر شخص کو محنت کا صلہ ملتا ہے
قیمت ہر جان کی یہاں ہر قطرہ اشک
اس بزم میں آنے سے خدا ملتا ہے

سلام

یہی اسلام میں نہان کی تو قیر تھی
بیدار ویدنی شمشیر کی تصویر تھی
کے تھے جب حضرت خرمبر عفو معصیت
انفی الاعلیٰ لاسیف الاذوالفقار
اور رومی ہوئے غش دیکھ کر جس نور کو
کعبہ بنا کعبہ علی کی کی ذات سے
نور انوار میں شب معراج احمد ہوئیں

آب دانے کے عوض انہر کھنچ شمشیر تھی
رخ سوئے حق ہاتھ لپکا اک بیت بے شہر تھی
ہاتھ تھے دونوں بندھی اور شرم دانگی تھی
کیا جری کھادہ جواں اور کسی وہ شمشیر تھی
کوہ فاراں سے جو چلی وہ یہی نور تھی
مسکن لات و ہل تھا کفر کی جاگیر تھی
ہو ہو سب حیدر کرار کی تفسیر تھی

ورنہ بگڑ ہی بے طرح اسلام کی تصویر تھی
بات بھی ہر اک لعین کی منہ سے نکل نہ تھی
اور نبی مکر بے چین میں یہ تو قہر تھی
اور موتی دو ہوا یہ خاطر شہر تھی
بوسہ گاہ مصطفیٰ پر شمر کی شہر تھی
حضرت احسن بھلا ایسی کہاں شہر تھی

کی ہے نقاشی حسین ابن علیؑ نے خون سے
فائدہ کیا کس لئے شہر پڑھتے ہو نماز
عید کے دن حق نے بھی حلقہ باغ جناں ق
بچہ اپنا لالی بہر فی تانہوں حضرت ملول
قدردانی کر لایں اس طرح امت نے کی
ہو مرا مدفن مدینہ یازین کر بلا

اخضر جناب مولوی خادم علی خاں صاحب اکبر آبادی رئیس آگرہ

رباعی

تنظیم ہوئی شام و سحر میں پیدا
تویر ہوئی شمس و قمر میں پیدا
ماور ہوا خدا کے گھر میں پیدا
منظور تھا امر حق کو ظاہر کرنا
کیونکر نہ ہو قلب دیدہ ویر میں پیدا
ہے شان علیؑ کی بحر میں پیدا
دارت ہوتا ہے اپنے گھر میں پیدا
حجت نہیں اسیں کچھ رب کعبہ
لو ختم علیؑ نے جاں نثاری کر دی
ایشاد و فنا کی رسم جاری کر دی
بیٹوں کے لہو سے آبیاری کر دی
بستانِ نبیؐ کو جب اجڑتے دیکھا

سلام

مجرئی کس کی ہجوم اشک میں تصویر تھی
پختن کا نام تھا اور آہِ ظہیر تھی
شیر حق کی ذات اس اجال کی تصویر تھی

دیدہ خونبار برنازاں مری تندر تھی
دفتر لوح و قلم کا جو ورق اٹا گیا
لاکھ پردوں میں بھی معراج کے بازو نیاز

سے ذبح کر بلا مظلوم و شست نینوا
 ہر صد اسبط پیمبر کی تھی نشان رسول
 کہ نکتہ فرد عصیاں کا درختاں ہو گیا
 صبر کے اندازے شانِ امامت تھی عیاں
 کہ لایں صبر کا بھی امتحاں ہونے کو تھا
 خاک پر اے شمر قتل میں تھی اکبر کی لاش
 جاوید ہمارا اس زنجیر سے جکڑے گئے
 نالہ رائٹوں کا تھا اور عابد ہمارے تھے
 بد خانے کی زین پران کا بستر دیکھ لے
 کہ غم قرب حق کا بن گیا آئینہ دار
 و مہ عالم میں آنحضرت اپنا عالم اور تھا

آٹھم جناب سید مسعود احمد رضوی اکبر آبادی

انداز کیا زبان بازوئے شبیر تھی
 کہ لایں مومنوں یہ دعوت شبیر تھی
 راج حق میں سر و یا سردارِ جنت ہو گئے
 کہ گویوں نے پھر ایلے ردا باز اس
 ان کے سر سے کہ لایں جاوید چھین گئیں
 سر تھالے لگا ہلنے لگا قلبِ زین
 قلبِ اعدا کے لئے چلتی ہوئی شمشیر تھی
 نیزہ و تیر و تبر خنجر سناں شمشیر تھی
 اللہ اللہ کہ بلا دالوں کی کیا تقدیر تھی
 اہلبیتِ مصطفیٰ کی کیا یہی توقیر تھی
 جن کے سر پر سایہ افکن جاویدِ طہیر تھی
 کیا قیامت خیز قتل شاہ کی تاثیر تھی

سر پہ تیرے منحصر اسلام کی تعمیر تھی
 ہر اشارے میں خدا کے قول کی تفسیر تھی
 شکر ہے سر میں ہوائے ماتم شبیر تھی
 ہر نفس میں ذکر حق ہر آہ میں اکبر تھی
 ماتا بیٹوں کی بھی ماؤں کو داغگیر تھی
 خون آلودہ رسول اللہ کی تصویر تھی
 ظلم کے معیار میں جو منتخب زنجیر تھی
 دھوپ تھی لو تھی سفر تھا طوق تھا زنجیر تھی
 شان میں جن کی الہی آیہ تطہیر تھی
 کیا اثر تھا اسے و فوراً خشک کیا تاثیر تھی
 اک نگاہ کا فرما ہی مری تقدیر تھی

بیکسی شاہ پر گریہ کنان شہر
اس طرف مقتل میں قتل شاہ کی تدبیر
سورہ واللیل کی وہ موبوٹس
زیر منجر شاہ دیں کے لب پہ یہ تقریر
سیح بتا اے حرمہ بچہ کی کیا تفسیر
اللہ اس لہو میں کس قدر تاثیر
اس پہ قبضہ تھا مرا یہ تو مری جاگیر

تربت اصغر بنائی رن میں جب شبیر نے
اس طرف تھی خاک بر سر خلد میں بنت رسول
زلف اکبر دیکھنے والے جسے سمجھا کے
بخشدے یارب مرگنا کی امت بخشدے
لے خطا کیوں تیرا اگر دن بے شبیر
چھا گیا بن کر شفق دنیا پہ خون شاہ دیں
خلد میں کیوں دیکھ کر آتم کو حیراں ہیں ملک

ارشاد جناب ایم ارشاد حسین صنادیدی ہلوی شہر پوری سکریٹری زیم ادب پوری

رباعی

کس کے دم سے یہ ہوئی شوکت شان اسلام
اللہ اندھے کیا تب شبیر ارشاد
آج دنیا میں رہا نام و نشان اسلام
وہ کے اسلام پہ جاں بگئے جاں اسلام

شام کا بازار تھا اور عترت شہر
نور وجہ اللہ کی ادنیٰ اسی وہ نور
سورہ والشمس کس کے حسن کی تفسیر
کس قدر محبوب حق کو آل کی تدبیر
غور سے دیکھا تو یہ قرآن کی تحریر
میری تربت میں سراپا خلد کی تدبیر

انقلابات جہاں کی یہ بھی اک تصویر تھی
طور جس سے جل گیا بہوش موسیٰ ہو گئے
کون تھا دنیا میں مستحکم نیل بعد نبی
آل یس پر کیا واجب نمازوں میں درود
کچھ قصص کچھ امر حق باقی تھی مدح بخت
جو ہر خاک شام قد میں روشن ہو گئے

سے تعالٰی اللہ حُزّاری سے نوری ہو گیا
 وہی چھینٹوں میں جہنم سرد ہو کر رہ گیا
 کچ مرقد میں ہوا آرام سے سونا نصیب
 صرا سلامی کا مرکز تھا شہیدِ مینوا
 سرکٹ یا گھر لٹا یا بیعتِ فاسق نہ کی
 آج تک تاریخِ عالم میں نہیں ملتی مثال
 آیہ تطہیر ہو قرآن میں جس کے واسطے
 شام کے زنداں میں بھی ارشاد عابد کیلئے

اس کو کہتے ہیں مقتدر یہ بھی اک تقدیر تھی
 یہ مرے اشکِ عزا کی حشر میں تاثیر تھی
 اب میں سمجھا واقعی خاکِ شفا اکسیر تھی
 اس کے سر دینے ہی میں اسلام کی تعمیر تھی
 شاہِ دیں کے دل میں وہ اسلام کی توقیر تھی
 کیا گراں تیری شہادتِ اصغر بے شیر تھی
 ننگے سر دریا میں اُس شاہ کی ہمیشہ تھی
 بیڑیاں تھیں ہتھکڑی تھی طوق تھا زنجیر تھی

آلِ عجا جناب سید آلِ عبا صاحبِ وکیل اکبر آبادی

روئے اکبر سے عیاں اک حسن کی نویر تھی
 کیوں نہ تھا الفتِ شبیر سے معمور دل
 کہلا میں جس قدر تھے گلشنِ نہ ہرا کے پھول
 ابھی تھا اسلام کی کشتی کا پورا ناخدا
 نئے سرے پا نور تب تو جسم میں سایہ نہ تھا
 شریک جس کی بنا بل ہی نہیں سکتی کبھی
 اپنے گنہ گونہ کیوں قربان کر دیے حسینؑ
 سلطان اور مرتضیٰ دونوں حقیقت میں تھے ایک
 کہا ہی سجدے نے جس کے دین قائم کر دیا
 شکنجے جتنی پڑیں مجھ پر وہ آساں ہو گئیں

یا محمد مصطفیٰ کی بولتی تصویر تھی
 میری قسمت میں ازل و خلد کی جاگیر تھی
 ان کی صورت سے عیاں قرآن کی تفسیر تھی
 طوق تھا گردن میں جس کی پاؤں میں زنجیر تھی
 روئے پاکِ مصطفیٰ قدرت کی اک تصویر تھی
 کر بلا کا واقعہ اسلام کی تعمیر تھی
 دینِ حق بچنے کی آخر کو نسی مدبر تھی
 ایک تھا قرآنِ ناطق دوسری تفسیر تھی
 اللہ اللہ کیا نمازِ حضرتِ شبیر تھی
 یہ فقط شکلِ کشاکش کے نام کی تاثیر تھی

زیرِ خنجر یہ دعائے حضرت شبیرؑ
 حرا لکھ تو بتا بچہ کی کیا تصویر
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہنجر
 یا کہ سینہ میں نہاں قرآن کی تفسیر

بخندے یارب مرے نانا کی امت بخندے
 آفتِ ترا تیرے پہلو اور ننھا سا گلا
 دیکھنے والے ذرا نیرنگ عالم دیکھتے
 میرے دل میں تھی ولایت پختن آلِ عبا

آغا جناب سید آغا حسین صاحب اکبر آبادی

عشق کی تصویر تھی زنجیر کی زنجیر
 عرشِ اعظم پر اسی تصویر کی تصویر
 ہر صدائے دلنشین اسلام کی تفسیر
 یہ بتا نیوالی تنہا شاہ کی تصویر
 حُر کا کیا اچھا مقدر کیا بھلی تقدیر
 میرے آگے یہ مری تقدیر کی تحریر
 طوق بھاری تھا گلے میں پاؤں میں زنجیر

جو کر دی منزل تھی وہ سجاد کی جاگیر تھی
 کربلا کی خاک تھی پیشانی شبیر تھی
 کیا نمازیں تھیں خدا والوں کی کیا تکیہ تھی
 منزلیں صبر و رضا کی کس طرح ہوتی ہیں طے
 لگے خود اس کو جنت میں علی مرتضیٰ
 یہ مرا سر اور خاکِ نقشِ پائے بو تراب
 وہ نقاہت عابد بیمار کی آغا وہ قید

اختر جناب سید رحیل حسین صاحب بریلوی

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہنجر
 کربلا بھی قتل سے شبیر کے دلگیر
 تیغ لیکن حضرت عباسؑ کی رن ہنجر
 دل میں بر بھی کی انی پہلو میں نوک تیر

اہلبیتِ مصطفیٰ کی آہ یہ تو قیاس تھی
 مشکلِ انساں ہی نہ تنہا رنج کی تصویر تھی
 یوں تو کہنے کو ہر اک کے ہاتھ میں شبیر تھی
 آہ یہ وقتِ شہادتِ حالتِ شبیر تھی

پانی کیا کیا جنت کی نہریں کھول دیں
 خاتماتھا خلافت پر مزید ناخلف
 گئی بیٹی میں قبل از وقت اکبر کی شبیہ
 نفع امت نے دیکھی تھی جو حالت خواب میں
 کے قدموں میں پڑی رہتی تھی دنیا دنی
 نت و نون سے ہو گئے خود شکست سلطان
 ک عالم ہے شہید کر بلا کے سوگ میں
 اراظالوں نے جاہ و منصب کیلئے
 کے بعد اختر کون تھا شبیر کا

شومی تبیر میں یہ خوبی تفسیر تھی
 اس پہ لغت جیسے اس کے باب کی جاگیر تھی
 احمد مختار کی منہ بولتی تصویر تھی
 واردات کر بلا اس خواب کی تعبیر تھی
 پاؤں میں اس عابد بیمار کے زنجیر تھی
 پیش لیجاؤ گرنہ ان سے ٹیڑھی کھیر تھی
 کر بلا کی جنگ حق یہ ہے کہ عالمگیر تھی
 جن کی خاک پاٹھا لیتے تو وہ اکسیر تھی
 موت تھی بس ایک لے دیکر جو دامگیر تھی

حضرت یوسف صاحب نقوی اپنی کٹردن فارماری یو پی۔ اگرہ (الہیہ سید آغا جعفر کاظمی)

احمد کی جہاں میں ہائے کیا تو قیر تھی
 اٹھائے ظلم تھا اولاد حیدر کے لئے
 کھلا تھا چہرہ اقدس پہ دونوں ہاتھ تھے
 کس بھی دیکھا نہ تھا جس کو کسی نے بے نقاب
 بوسے غبر نشاں نیرے میں باندھی ظلم
 ہر دور آتش جو رستم سے جفا ہے
 فتنہ زنجیر بھی خونبار تھے فریاد سے
 ماننے اعدا کے حضرت لیگے معصوم کو

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 پہلچہ زینب کو فرق شاہ کو شمشیر تھی
 خواہر شہزیروں بازار میں تشریف تھی
 سر بہ ہمنہ جمع اعدا میں وہ دلگیر تھی
 دھوپ میں رہتی پہ لاش حضرت شبیر تھی
 خیمہ اطہر جلایا ایسی کیا تقصیر تھی
 ہائے کیسی گریہ سجاد میں تاثیر تھی
 پیاس کے ڈھلکی ہوئی جب گردن بے شیر تھی

مثل انجم شاہ کو گھیرے تھے انصار و رفیق
جاں بلب ہوں صدرمہ فرقت اٹھاؤں تاکجا
کر کے آؤں جب زیارت روضہ شبیر کی

حلقہ احباب میں وہ چاند سی تصویر تھی
نامہ صغریٰ میں یہ حسرت بھری تحریر تھی
سب کہیں اصغر تھی کیسی رسالت بھری تھی

اقبال۔ از جناب اقبال فاطمہ صاحبہ والدہ جناب زاہد حسین نقوی زاہد سلطان پوری ثم اکبر آبادی

کیا بتاؤں اے سلامی حُر کی کیا تقدیر تھی
کر بلا میں آل احمد کی عجب تو قیر تھی
کیا نہ تھا تو صاحبِ اولاد اے ظالم بتا
یاس تھے بھائی نہ بیٹے بھانجے تنہا تھی
مار کر سنے یہ بر چھی جس کو بچاں کر دیا
مالک کو بڑ کو اک قطرہ نہ پانی کا دیا
ہو نہیں سکتا بیاں اقبال غمخیز تھا بیا

بس یہی کافی ہے فردوس بریں جاگیر تھی
بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
کیا خطا معصوم کی اے حرمِ بے پر تھی
ہاتھ میں صغرا کی جس دم غم بھری تحریر تھی
ظالموں وہ تو رسول پاک کی تصویر تھی
کیا عداوت شاہ سے اے لشکرِ بے ہر تھی
جب گلوئے شاہ دیں پر شمر کی شمشیر تھی

اقبال۔ جناب اقبال زائن ضنا اکبر آبادی

سرخروئی دین کی شبیر کی تقدیر تھی
کر بلا میں آل کی یادین کی بربادی تو کیا
سب کو قرباں کر کے ہوں قرباں امام اللہ
خیر کی جس نور دس مفسدوں کو کتنی نصیب
زیب و شبیر سے یکا دل کہاں بھائی بہن

یہ شہادتِ بحرِ نبی اللہ کی تدبیر تھی
استقامت تھی نبی کے دین کی تعمیر تھی
اے خلیل اللہ یہ تقدیم یہ تاجِ نبی
چادرِ اہل حرم اس نور کی تہذیب تھی
چور زخموں سے برادرِ مضطرب ہمشیر تھی

ابن سلیم درضا عابد نے طے کی اس طرح
 کہوں کہ ہوا بے شہادت کیلئے بیتاب فوج
 پر خاک اس کر بلا میں جب خدا والے ہوئے
 کون دیکھے کر بلا میں مل گئی جو خاک میں
 ہر شاہ دیں اقبال اور وہ کر بلا

طوق گردن میں حائل پاؤں میں زنجیر تھی
 تشنگی شاہ دیں جب تشنہ شمشیر تھی
 خاک پھر اُس کر بلا کی خاک کیا اکسیر تھی
 اکبری تصویر تھی یا احمدی تصویر تھی
 نام کی تقدیر میں یہ نور کی تعمیر تھی

اکبر جناب ماسٹر سید اکبر حسن صاحب اکبر آبادی

نہت اظہارِ احمیہ کی یہ کیا توقیر تھی
 بس اصغر کی بھائی جا رہی تھی اس طرح
 بیوں کو سر کٹنے لیجا رہے تھے اشقیاء
 ہر پار اس طرح گئے تھے شام تک
 کو سبطِ مصطفیٰ نے پالا اٹھارہ برس
 کے گوہر چھین کر ماری طائے بار بار
 بے ہوش اور کہا جاؤ خدا کی راہ میں
 بے دروئے لگے اعدا بھی رن میں انداز
 دعا اکبر کی مولا کر بلا بلو ایسے

شام کا دربار تھا اور خواہر شمشیر تھی
 حرم کا تیر تھا اور گردن بے شیر تھی
 شام کا بازار تھا اور زینب د لکیر تھی
 طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زنجیر تھی
 ظالموں کیا وہ مٹانے کے لئے تصویر تھی
 شمر اُس بچی کی آخر کون سی تصویر تھی
 جس نے بیٹے کر دے قربان ہمشیر تھی
 تشنگی سے غیر ایسی حالت بے شیر تھی
 واسطہ اُس کا کہ جس کے پاؤں میں زنجیر تھی

انور جناب انور عادل صاحب اکبر آبادی

جامعت جاں نثار حضرت شمشیر تھی
 جنت الفردوس جس کے نام کی جاگیر تھی

تھی علمدار می نثار ابن علیؑ عباس پر
وہ درختانی تھی روئے قاسم نواشاہ پر
منظر شان نبوت تھے محمدؐ اور عونؑ
مہد جنبا فی بہ ان کی فخر تھا جبریل کو
کیا سمجھتے مرتبہ ابن علیؑ کا اہل شام
حق و باطل کی لڑائی تھی یہ جنگ کر بلا
خاندانِ رحمتہ للعالمین تھا اک طرف
اک طرف تو بے کفن تھی سبط پیغمبرؐ کی لاش
تھا الم نشرح کی جو تفسیر سینہ اس پہ آہ
کیا تھا فرمایا رسول پاکؐ نے وقتِ مصال
کر بلا کا واقعہ اور غیب ہے دلخراش

اور علی اکبرؑ شیدا شوکت تکبیر تھی
بے گماں جس سے عیان الشمس کی تابکاری
صورت اکبرؑ رسول پاکؐ کی تصویر تھی
اللہ اللہ کیا ہی شان حضرت خلیفہ
بخت بر شتمہ - سمجھ اُلٹی - بڑی تقدیر تھی
اک طرف ظلمت سر اسرارِ طرف نور تھی
اک طرف فوج لعین دشمن بے پروا تھی
سر بر مہنہ ایک جانب زینبؑ دلگیر تھی
زاوئے بے دین تھا اور اسکی یوں ظلم تھی
شامیوں کے دل میں کچھ اس حکم کی توہین تھی
دہم سے جس کے ہوا جاتا ہے سینہ پاش تھی

انور جناب حاجی سید انور علی صاحب جعفری اکبر آبادی تلمیذ حضرت نداء اکبر آبادی

صرف پابندی حکم پاکؐ کی تاثیر تھی
بے خطا ہونے کا ان پر کر بلا میں جرم تھا
راہ حق میں گزرتے جاتے حسینؑ ابن علیؑ
نور حق نور نبی نور علیؑ مسل علیؑ
اب سوائے ذات حق کوئی نہیں والی مرا
مصعبؑ روئے علی اکبرؑ کا کیا کہنا بھلا

در نہ پائے حضرت عابدین کیا زنجیر تھی
ہائے معصوموں پہ کیا تکلیف کیا تصویر تھی
زندہ پھر اسلام ہو جانے کی کیا تدبیر تھی
حضرت اکبرؑ کی صورت نور کی تصویر تھی
نیش اکبرؑ یہ کہتی زینبؑ دلگیر تھی
شمؑ باللہ سر بسر قرآن کی تفسیر تھی

دیکھنے والا بنا حیرت سے شکل آئینہ
کیوں نہ تو مداح بنتا حضرت شبیر کا

صورت عیاس غازی نور کی تصویر تھی
جب تری قسمت میں انور خلد کی جاگیر تھی

ایمان - جناب ولی محمد خاں صاحب فتح پوری

ماصل قرآن شبیر حضرت شبیر تھی
رہائے اندوی شبیر کی تحریر تھی
ہم سہ کاروں کو جنت سے ہوتی کیوں غرض
کس لئے ہوئی نہ عالم میں شہادت دینا
کس طرح جمے قدم کفار کے میدان میں
فیمہ شہ کر بلا میں اک قیامت خیز تھا
اللہ رفعت شان حسین نشہ لب
یہ دیکھتی تھی شائے عالم امکان نصب
کس طرح گزری شب قتل شہیداں الاماں
نان جان بازی دم آخر عیاں ہو کر رہی
مار و شاکر امام دو جہاں سا کون ہے
نار نار ان شہ دیں کیوں نہ ہو حالے شہید

زلف تھی والعلل صورت آئینہ تھیر تھی
معنی قرآن مطلق آب کی تقریر تھی
خلد کہتے ہیں جسے شبیر کی جاگیر تھی
بخشش امت کی پنہاں اس میں اک تدبیر تھی
ہاتھ میں شبیر کے جب حیدری شمشیر تھی
صور پر غالب صدا سے نالہ شبیر تھی
دکھ دیا جس خاک پر اپنا قدم اکسیر تھی
ذات ہی شبیر کی اک باعث تعمیر تھی
کاٹنا اک رات کا ٹیکل جوئے شبیر تھی
لاش بھی شبیر کی رن میں بدوش تیر تھی
حلق پر خنجر رواں تھا بزباں تکمیر تھی
کر بلا کی خاک جب ایمان دانگیں تھی

باغبان - جناب بندو خاں صاحب اکبر آبادی

نار کا مرغوب خوں اور نور کی شمشیر تھی
سلائی تنجید میں عجب تاثیر تھی

۲۱۲
قتل ہوتے دن میں سب بولا کہ کیا لڑے کر ڈر
ایک ہی حملے میں اتنی منتشر کر دی سپاہ
مُسکرا کر رکھ دیا سر کر بلا کی خاک پر
کر بلا کی سرخ مٹی کیا کہوں لے باغیاں

دیگر

کیا سلامی اُس کی گردن قابلِ شمشیر تھی
اب وہ دن آیا کہ دنیا سے ستم و لکیر تھی
حمص میں جا کر کسی جانگزیار ظالم پرید
روکے لڑکے نے کہا میرا خلافت کو سلام
چند ہی دن بعد قتل آلِ امیر کیا ہوا
شیت - خولی تیس شہر و حرم پر سے گئے
اور بھی آسے ہزاروں اشقیاء ہو کر اسیر
شہر ماموں تھا جناب حضرت عباس کا
پہلے اُس کے ہاتھ کا ہر جوڑ کٹوا یا گیا
ٹکڑے ٹکڑے نعش اُس کی آگ میں ڈالی گئی
خاک بھکوائی گئی اُس کی نجاست گاہ پر

باغیاں دیکھا مالِ ظلم آخر کیا ہوا
یہ شہید کر بلا کے خون کی تاثیر تھی

پنجہ شمشیر اور پھر حدی شمشیر تھی
کر بلا کے دشت میں شمشیر ہی شمشیر تھی
اللہ اللہ کیا ادا سے سجدہ شمشیر تھی
گویا تاریخِ حسینی خون سے سرخ تھی

جس کی ہر تقریر میں قرآن کی تفسیر تھی
یہ روشنی میں کر بلا کے خواب کی تعبیر تھی
تخت پر بٹھا بٹھا میں اُس کا یہ تدبیر تھی
کر بلا سے اُن کو لاؤ جن کی یہ جاگیر تھی
قاتلوں کے سر تھے اور مختار کی شمشیر تھی
الن عبد اللہ کندی کے بڑی زنجیر تھی
دی سزا اُس کے مطابق جسکی جو تفسیر تھی
جتنے خط آئے سب اس کے ہاتھ کی قریب تھی
پھر چڑھا سینے پہ قاتل حلق پر شمشیر تھی
بادشاہِ وقت کی کیا خوب یہ تدبیر تھی
آگ خیمے میں لگا دینے کی یہ تعزیر تھی

ہوٹن جناب منشی بشیر محمد خاں صاحب باغبانوی اکبر آبادی

اس طرف شبیر تھے اور حیدری شمشیر تھی
وہ شیر میدانِ مقتل میں کیا
حقیقت کی طرف جاتا ہوں حرکتا چلا
حضرتِ حرم کی دلیری دیکھنے کی چہرے ہے
کے اندر آگ خیوں میں لگا دیو کے بعد
ہو گئے ہیں عبادت تو نے دیکھا ہوٹن

اس طرف بیدین تھے اور موت دامگیر تھی
یہ محمد کے گھرانے میں عجب تاثیر تھی
نار میں مدت سے پنہاں نور کی نور تھی
سیچے سے جنگ کی اور ڈاب میں شمشیر تھی
پاؤں تھے سجاد کے اور آہنی زنجیر تھی
خشک ہونٹوں پر صدائے نعرہ بکیر تھی

آغا سید محمد شہر صاحب رضوی ٹیلیگراف ماسٹر اسٹیشن الورنگ گنج کانپور

سلام

ہر اظہار کی ظالم ہی تو تھی
سے پاتک فاطمہ زہرا کی اک تصویر تھی
میں اک عبا کر سی نشیں و احسرتا
بکشتی حق نے اور محبوب حق نے فاطمہؑ
نشین مصطفیٰؐ اٹھیرے علیؑ روز غدیر
جلا عبا اس غازی جانبِ نہر فرات
میں اٹے ہوئے دامن کو گردانے ہوئے
کتاب ہے کزینبؑ بے ردا تھی شام میں

مگر کعبہ جو تھے اُن کے پاؤں میں زنجیر تھی
کون تھی زینبؑ ہی تو خواہر شمشیر تھی
قائم دین خدا کے پاؤں میں زنجیر تھی
کیا علی مرتضیٰؑ کی پیش حق تو تھی
یہ صدائے جاں فزا اس روز عالمگیر تھی
اک علم تھا ہاتھ میں ایک ہاتھ میں شمشیر تھی
سرسے پاتک جید گزار کی تصویر تھی
سر پہ بنتِ مرتضیٰؑ کے چادرِ تطہیر تھی

پانی کی خاطر زباں دکھائی تھی بے شیر نے
 تیرے معصوم بچے کا گلا چھبدا گیا
 شمر سے پوچھا عمر نے تجھ کو سب معلوم ہو
 بولا وہ کیا پوچھتا ہے حالِ فرزندِ رسول
 ایک دن وہ آگیا تھا آلِ احمد پر بکھا

خرد سے پوچھئے اصغر کی کیا تفسیر
 یہ نہ سوچا حیدر کو زار کی تصویر
 سچ بتا کیا وقتِ آخر حالتِ شہر
 حلق پر خنجر تھا لب پر شاہ کے تکریم
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر

برگ شفیع اللہ خاں صاحب تلمیذ جناب ایمان فتح پوری

خواب میں پیش نظر شبیر کی تصویر تھی
 شعلہِ غم کی ترے شبیر یہ تاثیر تھی
 بوسہ گاہِ احمد مرسل تھی گردنِ آپ کی
 نیزہ پر شبیر کا سر تھا یہ تھی معراجِ عشق
 صورتِ تصویر تھے اہل زمین و آسمان
 آہیں غم جاں گاہ پر کیونکر نہ ہو ٹکڑے جگر
 ذرہ ذرہ میں تھی اک ہلچل دم قتلِ حسین

یہ میری خوش قسمتی تھی یہ میری تقدیر
 مہرِ عالم تاب میں کب آگ تھی تجھ پر
 سر جہا ہونے میں تن سے اس لہوِ ناز
 کوئی بتلائے جہا نہیں کس کی یہ تو قہر
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر
 عابد بیمار تھے اور آہنی زنجیر
 برگ عالمگیر تاشیر غم شبیر

مول۔ بنت سید افضل حسین صاحب نقوی انسپکٹر دفاتر سرکاری یوپی

آل احمد کی سلامی کیا یہی توقیر تھی
 جب اذانِ صبح شہادت کی علی اکبر نے دی
 شاہ کہتے تھے بن کاہل غضب تو نے کیا

بنت زہرا کو چہ و بازار میں شہر
 عرش پر صلِ علی تھا فرشتے پر تکریم
 ناقہ صانع سے کیا کم عظمت بے شیر

خون سے رنگین علی کے لال کی تصویر تھی
 آیہ ابنِ اِمرِئہ کی نصف یہ تفسیر تھی
 اُس پہ کیوں اب غذا تھا بند کیا تفسیر تھی
 صد پر زانوئے قاتلِ حلق پر شمشیر تھی
 سر پہ لیکن سایہ افکن چادرِ تپہر تھی
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 مصحفِ ناطق کی گویا بولتی تصویر تھی
 تھا گلے میں طوقِ آہن پاؤں میں زنجیر تھی
 یہ توّل اُس خوابِ ابراہیم کی تعبیر تھی

مختار جناب غلام بخش صاحب شاہ گنج اگرہ تلمیذ جناب خواجہ ماشد رانی

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 کر بلا میں بے گناہی بھی بڑی تفسیر تھی
 تیر بولا ناقہ صالح کی کیا تفسیر تھی
 موجِ آبِ حلقہ کی پاؤں میں زنجیر تھی
 پائے مختاری میں شاید خبر کی زنجیر تھی
 ق حیدر خالق تھی زباں پر حلق پر شمشیر تھی
 کیسی فردوس نگاہ مالک تقدیر تھی
 لے لیا دریا سے رحمت نے کہ بے تفسیر تھی

نمازِ مصطفیٰ کا منتشر میدان میں
 ہے دلِ قرآنِ لیلین اور دلِ لیلین حسین
 ہوا اٹھائے ہوں خدا نے اور نبی جسکے آہ
 شانِ مظلومی دکھائی آپ نے کیا کیا حسین
 بیتِ مصطفیٰ کی گورِ دایں چھن گئیں
 حضرت زینبؓ نے ہر دکھ میں دیا بھائی کا سہا
 عبادت اس قدر کھلائے زین العابدین
 ہر درخت میں ملا تھا آف نہ کرتے تھے ذرا
 س اسماعیل میں مقصد تھا ہودنحِ عظیم

وئی آلِ پیمبر کی ہی تفسیر تھی
 ہے بھرم و خطا کا گیا فرق حسین
 شعلہِ مصیبتِ اصغر کی دکھلانے لگی
 ہوئے حرام کے پیا سو میں دگر نہ اُس طرف
 نہ کرا سنی ناشکور نے آخر کہا
 یہ میرا ہی تھا اسے معنی ذبحِ عظیم
 شعلہ اسے کر بلا والا تو تھا رمی تشنگی
 کر دریا کو فوس سے نہ ابھری تھی بھی

پھر جو غوطہ کھا کے ابھری تو جنت تھی تیری
ساقی کوثر کی نظریں خیر مقدم کو بڑھیں
خواہر سبط نبی کی بے ردائی کی قسم
جان دیکر شاہ نے اسلام زندہ کر دیا

حوض کوثر ارت اور نہر لب جاگیر
اور سقاہم رہم آیہ تری تقدیر
فرق پر منت علی کے چادر لہر
کیا کوئی اس سے بھی بڑھ کر پندیر

تہذیب کی ہمشیر اہلیہ آغا سید محمد نثر صاحب ٹیلیگراف ماسٹر کانپور

آل احمد کی مسلمانوں میں یہ تو قیر تھی
بخشش امت کی خاطر گھر نکلتے تھے حسین
شمع قندیل امامت کو بجھایا شہر نے
کس باں تھیں کہوں کتنے لگا جب کاسر
بعد قتل شاہ دیں ٹوٹے گئے اہل حرم
اک رسن بارہ گئے واحسرتا چرخ کہن
تپ کی شدت تھی پیادہ پانچوزین العابدین
اکبازان جاں کیوں رشک کرتے ہیں مرا
شکر ہے شاہ خراساں کی زیارت ہو گئی

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر
کر بلا کیونکر نہ جاتے خاک دامگیر
یہ نہ سمجھا اس سے قصہ دین میں نور
دل میں تھی یاد خدا اور دہاں بکھر
باؤں میں سجاد کے زنجیر بے نصیر
توح بتا آل پیسہ کی یہی تو قیر
طوق گردن میں پڑا تھا باؤں میں زنجیر
میری قسمت میں ازل سے خلیہ کی جاگیر
منتظر جس کے لئے تہذیب کی ہمشیر

تمنا سید محمد اسماعیل صاحب پیاسی تلک جناب تیار مرحوم مفتی

کیا بتاؤں میں کہ کیا ذات شہر لگیر تھی
مصحف ناطق سراپا ہستی شبیر تھی

مخت حق رحمت عالم کی اک تصویر
لب بیضا کی دنیا میں یہی نقب

گل ہوئی شمع امامت شامیوں کے ظلم سے
 کہ مایں دین ابراہیم زندہ کر دیا
 جس کے دروازہ کے دریاں رہتی تھیں روح الای
 شمع دیں کا سر چڑھانیزہ یہ اس میں راز تھا
 وہ رہے بوسے میں ننگے سر غضب کی بات ہے

اساں سے خون برسا خاک سے ابلال ہو
 وائے ادھر لعین ملو مٹو اور تیری تیغ
 سکو تشنہ کام رکھا حیف اے نہر فرات
 کون کہتا ہے کہ بے چادر ہوئی اہل حرم
 حرم کم نعت لعنت تجھ پر مردود ازل
 واقعات کر بلا سمجھیں تمنا کس طرح

نثر جناب سید آل نبی صاحب وکیل بھرت پور

رُباخی

اسلام میں جان ڈالنے والے تھے ایمان کو دل سے پالنے والے تھے
 تھی گرمی نور مرتضیٰ والوں میں سانچے میں وفا کو ڈھالنے والے تھے

سلام

کھینچ لائی جو وہ احسن کی حسین تحریر تھی
 سن اکبر بھی محمد کی بڑی جاگیر تھی

جذبِ الفت کی کشش تھی یا کڑی بکیر تھی
 واقعی تصویر کی اک بولتی تصویر تھی

یوسف شبیر کی تصویر بھی تصویر بھی
خشک ہونٹوں پر زباں کیسی نہی تقریر بھی
ہنس کے چہرہ رہ گیا کیسی اداسے تیر بھی
جس نے تلواروں کی جھنکاروں کو بچا کر لیا
ہم نے سیکھا نام حیدر شکر تیرا ادیب
لفظ کن کے میں تصدیق میں اداسے کے تبار
تھا یہی نقطہ کہ جب پھیلا دو عالم بن گیا
باسم اللہ تھے محراب ابروئے علی
مصحف روئے علی اکبر کلام اللہ تھا
جس کے جلوؤں سے بنایا حق نے اپنا آئینہ
نئی گردن اور تیرا تیرا دوزخ نصیب
کر بلا واسلے خدائی باغ کے تھے چند پھول

جرم جناب علامہ سید ابوالحسن صاحب محمد آبادی ضلع اعظم گڑھ

آسمان دشمن نہ عاجز کاوش تدبیر تھی
کیوں نہ دوزخ سے نکل کر خلد میں کھتا قدم
کیوں نہ گھنٹے جانب حق جا تا رہا حسین
دیکھتے کیا کور باطن جھک گئی تھیں گردن
راج رکھتی آپ نے انسانیت کی یا حسین

ہر اداسے دلنشین قرآن کی تفسیر بھی
بے زبانی اصغر معصوم کی تفسیر بھی
مسکرا دینا صداسے نعرہ تکبیر بھی
کر بلا میں وہ صداسے نعرہ تکبیر بھی
گو ہمارے دل میں پہلے ہی تصویر بھی
نوں کا نقطہ تھا کہ دو عالم کی اک تصویر بھی
پھر جو سمٹا مر تھیں آکے خال کی تصویر بھی
خال عارض باسے بسم اللہ کی تفسیر بھی
آپ کی تقریر بھی قرآن کی تفسیر بھی
وہ علی اکبر کی جستی جا گئی تصویر بھی
حریہ کچھ تو بتا تھیں کیسیا تفسیر بھی
جب خزاں آئی شرماتم کی اک تصویر بھی

نامہ و خواہش مری خود پاؤں کی تدبیر تھی
رہبر آزاد می حر نصرت شبیر تھی
جب ازل سے کر بلا کی خاک دامنگیر تھی
یہ وہ دار آل احمد چادرِ تطہیر تھی
کیا مٹانے کے لئے باقی کوئی تدبیر تھی

اپنے دامن کو بچاتے تھے زمین و آسمان
اے علی اصغر عجب نقشہ تھا فوج شام کا
کیا سبق آموز ہیں شبیر کی قربانیاں
پیش آئیں ہر قدم پر سختیاں سجاد کو
نکلتے اپنے ساتھ لائے تھے انھیں شاہ ہدا
وہ تائبانِ دین نے اُس کو بھی ملایا خاک میں
نکلتے ہو گئے مجبور عباس جرمی
یہ شبیر کو زینب تمہیں بھیجیں سلام
ہر کہاں تھا اثرِ نیرنگِ ظلم و جور کا

خونِ اصغر میں نہ جانے کونسی تاثیر تھی
جب تمہاری بیزبانی مائلِ تقریر تھی
سجدہ خالق میں سر تھا خلق پر ہمشیر تھی
راستہ پر خار بھاری پاؤں کی زنجیر تھی
جنگی جنگی گلشنِ فردوس میں جاگیر تھی
جو رسول اللہ سے ملتی ہوئی تصویر تھی
ورنہ لشکر کے اُلٹ دینے میں کیا تاخیر تھی
اے حبیب ابنِ مظاہر واہ کیا تقدیر تھی
بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

زنی جنابِ علی حجازِ رضا رضوی معلم درجہ مہتمم گورنمنٹ طالبی اسکول آگرہ۔ انچارج انجمن
معراجِ ادب شاہ گنج آگرہ

یہ نیاست کر بلا میں آسمانِ پیر تھی
نزارے عرش کے مٹی میں تیرے دل گئے
جواں بیٹے کی میت پر یہ رو کر کہتی تھی
بکریاے خوں میں آج پنہاں گئی
ان جانے کھڑے لٹے باقی رہے دینِ خدا
روزِ عاشورہ جرمی سامانِ محشر ہو گیا
بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

ذبح بھائی ہو رہا تھا سامنے ہمشیر تھی
کیا زمین کر بلا و دشمن تیری تقدیر تھی
ظالموں یہ تو رسولِ پاک کی تصویر تھی
کلِ تابک پیشِ نظر چاند سی تصویر تھی
کر بلا میں بس ہمشیر کی یہی تقریر تھی

جمیل۔ محمد جمیل الرحمن اکبر آبادی تلمیذ حضرت ولی محمد خاں ایمان پوری

اے سلامی لاشِ حُرپہ شہ کی یہ تقریر تھی
ہوں نصیبے کا سکندر یہ مری تقدیر تھی
کس قدر شبیر تھے یاد خدا میں تمنہ مک
حیف ہے سو فار سے ننھا گلزار خمی کیا
خانہ ویرانی گوارا جو ہوئی شبیر کو
از زمین تا آسمان پھیلی ہوئی تھی سنسنی
لاشہ اکبر پہ شاہ دیں کو کوئی دیکھتا
مدحت شبیر اپنے حق میں ہے راہ نجات

ہو گیا ناری سے نوری یہ تیری تقدیر تھی
خواب میں پیش نظر شبیر کی تصویر تھی
سر بسجود آپ سے تھے اور خلق پر شمشیر
اے لعینوں بے زباں بچہ کی کیا تقدیر تھی
امت عاصی کی بخشش کے لئے تھی
جب گلوئے شاہ دیں پر شمر کی شمشیر تھی
صورت شبیر تھی یا صورت تصویر تھی
اے جمیل زار اپنی خوب ہی تقدیر تھی

جو آد۔ جناب آغا محمد جواد صاحب ماژند رانی شاہ گنج آگرہ

چشم گریاں یوں گہر ریز غم شبیر تھی
الشاہد دور گمراہی کے استبداد و جو
لاش اکبر پر بیاں کرتا تھا اکبر کا شباب
اے حسین اے نازش محبوب عالمین

ابر نیساں جس کی اک بگڑی ہوئی تصویر تھی
ساق پائے رہنما و ابستہ زخمیر تھی
محمد مرسل کی جیتی جاگتی تصویر تھی
تیری گویائی نہ تھی قرآن کی تفسیر تھی

ق

کر بلا میں ہر دو رخ دنیا کے روشن ہو گئے
اک طرف وحدانیت اور اک طرف کثرت نیاز

اک طرف شورِ جلاجل اک طرف کبریا
اک طرف خلدِ بریں تھا اک طرف جاگیر

اک طرف تخریب تھی اور اک طرف تعمیر تھی
 اک طرف الفطر فخری کی صحیح تفسیر تھی
 اک طرف ہادی برحق اک طرف زور تھی
 اک طرف سیراب فوج اعظم و بے پیر تھی
 اک طرف بازوئے شہ اور گردن بے شیر تھی
 اک طرف حسن جوانی کی صحیح تصویر تھی
 اک طرف شبیر تھے اور گردن شبیر تھی
 کشت دین کے سینچنے کی اک ہی تدبیر تھی

اک طرف تھا شورِ اُقتل اک طرف تھی عظمت
 اک طرف سرمایہ اری کا تکبر بے پناہ
 اک طرف تھا ملکِ رے اور اک طرف خونِ حسین
 اک طرف سولہ پہر کی پیاس تھی ہمت شکن
 اک طرف تیرہ شعبہ در کمان تھا جملہ
 اک طرف نیزہ لئے تھا ہاتھ میں ابنِ نمیر
 اک طرف خنجر تھا اور شمر لعین کا ہاتھ تھا
 شہ نے اپنا خون پانی کر دیا دن میں جو اد

حامد جناب سید حامد علی عطاء نٹرسی۔ ٹی ٹی چکر و کوٹیرہانی اسکول اگرہ

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 کہہ کے یہ دن رات روتی زینب دلیگیر تھی
 کہ بلا میں اختتامِ آل کی تدبیر تھی
 یہ جناب سیدہ کے دودھ کی تاثیر تھی
 خانیہ کعبہ میں اُن کے قتل کی تدبیر تھی
 کچھ نہ تھیں زنِ مرد و جوان و پیر تھی

شام کو کیا آلِ احمد کی یہی توقیر تھی
 میں کفن بھی دے سکی تجھ کو نہ ابو بھائی حسین
 تلے کیونکر بچے عابد یہ ہے اک معجزہ
 جھلے صدے پر نہ اُن کی زینب و شبیر نے
 قبل حج اس اُسٹے عمرہ بجائے حسین
 علم تھا اونٹنک باری فرق شہ پر شام میں

عمر بھر رونے کو اے حامد علی کافی ہے بس
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

حامد جناب رضا اکبر آبادی خلیفہ صغیر سید محمد رضا وفادار چلی کلکٹر اکبر آبادی

ہر قدم پر یاس و غم کی ساسے تصور تھی
اور زبان پاک پر اسے ان کی تفسیر تھی
کیا پیمبر کے لواحد کی ہی تو تھی
امت عاصی کی بخشش صرف دیکھ کر تھی
گردن بے شیریں پیوست لوگ تیر تھی
اللہ اللہ حر کی یاور کس قدر تیر تھی
اور ادھر حامد گلوے خشک پر شمشیر تھی

کر بلا میں یہ سنائی صورت شبیر تھی
جلوہ گریزک شاں پر تھا ہر سبط نبی
ظالمو سرکاٹ کر پامال لاشہ کر دیا
رج کئے کہے کا جو سبط مصطفیٰ سہتے ہے
اسے اعدائے بھائی تشنگی کس طرح سے
نارے گھنچ آیا لورج کی جانب بے دریغ
تھے ناز حق میں سبط مصطفیٰ مصروف ادھر

حسن جناب سید حسن اکبر صاحب جعفری پھر میری سب انسکریپشن پندرہ

رباعی
کوثر و تسنیم کا ہر شخص بادہ ہوش ہے
جوش ساساتی ہمارے کدہ بدوش ہے

مجمع رنداں میں دیکھو آج کیا جوش ہے
کیوں نہ ہوں لبریز دل احمد کے متوالو کو

سلام
جن کے حق میں ابتدا سے آہ تظہیر تھی
سر کھلے بازار میں جب زینب دیکھ کر تھی
کان سے پھینکے گھر یہ بھی نئی تغیر تھی
ان کے پردہ کے لئے تو چادر تظہیر تھی

لے فلک آں عبا کی کیا یہی تو قیر تھی
بعد قتل شاہ دیں تو کس طرح دیکھا کیا
شمرنے والی سکینہ کے طائے مار کر
یہ نہ سمجھو زینب کشتوم بے پردہ رہیں

صانع قدرت کی گویا ایک ہی تصویر تھی
 سامنے رکھی ہوئی قرآن کی تفسیر تھی
 جس کا وہ نازک کلا اور ظلم کی شمشیر تھی
 شکر ہے تیرا خدا یہ شاہ کی تقریر تھی
 اس کی قسمت میں ازل سے خلد کی جاگیر تھی
 کر بلا میں حر کی بھی داشت کیا تقدیر تھی
 راہ حق کو طے کیا گویاؤں میں زنجیر تھی
 کر بلا میں خواب ابراہیم کی تعبیر تھی
 جس کے حق میں کر بلا کی خاک ہی اکسیر تھی
 ظلم اور جور و جفا کی اک نئی تصویر تھی

لتی تھی احمد سے صورت اکبر ناستاد کی
 ظالموں کو ہائے اس پر بھی نہ تھا خوف خدا
 اہماں رویا کیا تھا اُس جواں کی لاش
 زنجیر بھی نہ شکوہ تشنہ لب نے کچھ کیا
 جان دی حرجی نے اس لئے شمشیر
 بعد مردن زانوئے شمشیر کا تکیہ ملا
 منزل صبر و رضا کے سارباں ایجاد تھے
 مغر نادان کا فدیہ ہو گیا مقبول رب
 یوں نہ ہو جاتی شفا مجھ سے مریض عشق کو
 کر بلا میں جو بھی گذرا کس طرح لکھے حسن

حکیم جناب لانا شیخ عبدالحکیم صاحب تلمیذ حضرت نداء اکبر آبادی

جس کی صورت سورہ والشمس کی تفسیر تھی
 عرش اعظم پر شہادت شاہ کی تحریر تھی
 جارہے تھے کر بلا اور موت و انگیر تھی
 یہ مکان اہلبیت پاک کی توفیر تھی
 ایک ایک صورت قرآن کی عیاں تفسیر تھی
 پڑھتے وہ سورت کہ جس میں آیہ تطہیر تھی
 غائب ہمارے جواؤں میں زنجیر تھی

دہلائی کر بلا کے چاند کی تنویر تھی
 صاحب معراج نے دیکھا شب معراج میں
 نادر دین والوں کے قربان زندہ کرنے دین کو
 بے اجازت جاسکے اندر نہ جبریل اس میں
 رکھے شامی جو میدان و غامیں غور سے
 اہلبیت کی عظمت کا اُن پر انکشاف
 کسی بیشک فہم عافیت امت کی وہ

پڑھ رہے تھے کہ یَا اَلْوَالِدِیْنَ حَتّٰی تَنْفِقُوْا
نہ جکا تھا اس میں جب ن شیداں حکیم

گو میں جس وقت شہ کے میت بے شمر تھی
پھر جو دیکھا ہم نے خاک کر بلا اسے

حضور جناب حضور احمد صا ابراہادی تلمیذ حاجی علی محمد خاں صا ابراہادی

اے سلامی کیا امام پاک کی تقدیر تھی
جلد پر نور جنت جسم بے سر کے لئے
وہ رہے بد بخت جو اس کو نہ حاصل کر سکے
ظالموں نے اپنی سی تحقیر ان کی کی تو کیا
سرتھا سجدہ میں زباں پر حمد پاک کبریا
یہ ہوا جو کچھ ہوا دنیا پر ظاہر اے حضور

ان کے حصہ میں ازل سے خلد کی تعمیر تھی
اور ہم ہمہ سر کی خاطر چادر تھم تھی
اب بھی ہے پہلے بھی الفت شہ کی تامل تھی
یاں کی ہر تحقیر ان کی حشر میں تو تیر تھی
جب گلوے شاہ پر بد بخت کی شمشیر تھی
پھر امام پاک کی کوئین میں تو تیر تھی

حبیب جناب حبیب صاحب عرف ذوالقادر بہادر شمس اکبر میا

سینہ اہل وفا میں حسن کی تنویر تھی
جس پر جا چکی لڑا اٹھنا زمین پر آگرا
کیوں خوشامد کرتے پانی کے لئے سبط نبی
مرکز انوار ہو جائے ہر اک ذرہ تیرا
نور سے معمور تھے عبس و رضا والوں کے دل
لوگ نیزہ پر سر شمشیر خاک آلودہ تھا
معنی اہل بعیرت کیا سمجھتے کور و دل

دل میں ہر غازی کے اک توحید کی تصویر تھی
حیدری شمشیر گویا موت کی تصویر تھی
انکی ہر انگلی میں پنہاں ایک جو شمشیر تھی
اسے زمین کر بلا یہ بھی تیر ہی تقدیر تھی
ہمت افزا جذبہ پرورد عشق کی تنویر تھی
دونوں عالم میں مگر پھیلی ہوئی تنویر تھی
ہر سخن شمشیر کا قرآن کی نفسیر تھی

رجا سے خاتم دور شہادت مر حبا
و کا تھا جو ہا سا کنبہ زیر دامن حسین
ایں شبیر کی آنکھوں سے جو آنسو گرے
وہاں صدقہ حبیب اس مروت کی پیاس

تیرے سجدہ کی حیات جاوداں جاگیر تھی
کیا مبارک لوگ تھی یہ انکی کیا تقدیر تھی
داستان غم کی ہر آنسو میں ایک تصویر تھی
فکرت پیاس میں بھی جس کو دامگیر تھی

فیصل جناب لوی محمد ابراہیم ضاعربندیر احمد صاحب منیر مسلم اسکول بوہانڈی آرگہ

و کی صورت سلامی صورت شبیر تھی
بے کن بطن نبی تھے بے ردا، شمشیر تھی
کوں کیا یہ ظلم کیا معصوم کی تقصیر تھی
کس شکل نبی اک نور کی تمیز تھی
ان اکبر دیکھ کر پڑھتے نہ کیوں انداد و
نہ قدرت سے باہر ناریوں کی تھی نجا
سندا کی، خلدی اقاتل بنا، ناری ہوا
کی عظمت ہے طفیل خاندان بوہانڈ
کس میں اور پیاس میں تیغ و ناں کس گائیں
برہ آغاز اکبر غازی کے چہرے پر جو تھا
وہاں میں وقت آخر جو ایسے تھے حسین
ملک کو خدمت گوارہ جنابی کا فخر
وہاں کس کا ضعف و ناتوانی دیکھ کر

مصطفیٰ رخ شاہ کا قرآن کی تفسیر تھی
پردہ پوش ان ہیکلوں کی چادرِ طہیر تھی
دشمنی اصغر سے کیا اے جملہ کے تیر تھی
یا سرایا احمد مختار کی تصویر تھی
مصطفیٰ کی ایک جیتی جالتی تصویر تھی
شیریزواں کے خلف کو ہاتھ میں شمشیر تھی
اک مقدر حر کا تھا اک شمر کی تقدیر تھی
ورنہ خاک کہ بلا تیری کہاں تقدیر تھی
مبار و شا کر رہی وہ ہستی شبیر تھی
جدول قرآن میں تفسیر کی تسطیر تھی
وقف سجدہ تھی جیسے دروزباں تکبیر تھی
ابن زہرا کی یہ عظمت اور یہ توقیر تھی
طوق سرگرم فغاں نالہ کناں زنجیر تھی

مصطفیٰ کے کنبہ والوں کی شہادت و شہاد

نارے آزادی امت کی اک تدبیر تھی

خیلا جناب شیخ بدو فتحپوری تلمیذ جناب سید حسین صاحب بودم فتحپوری

رباعی

میں داری جاؤں بوا بھولے بھالے اضر کے

ولائیں فاتحہ انکی تو دودھ بھی رکھ لیں

ہوئے شہید جو گودی میں پیاسے سرور کے

سمجھ لیں دل میں عزادار آل جبر کے

سلام

کس طرح مانوں کھلے سر زینب دلیمر تھی

مجھ سی لونڈی کی بھلا اماں کہاں تقدیر تھی

ہو گئے جنت کے مالک سرگرا کر شاو دیں

تو ابھی سچی ہے بنو کچھ سمجھتی ہی نہیں

بند پانی کر دیا ہنا علی کے لال پر

ناریوں میں پڑ گئی ہل ہل بھگنے لگے

غم کروں ماتم کروں کم ہے ہن عشرہ کوں

فاطمہ کے لال کے آگے ہوا آیانا ایک

فاطمہ کے دل کے ٹکڑے تھے وہ آشاو دیں

کیا ہوئے لشکر نے لونی چادر تلمیر

میری قسمت میں بوا بزم غم شہید

جز حسین ابن علی کس کی بوا تقدیر

کر بلا سے لوٹنا شبیر کی تحفہ

کیا نگوڑے شامیوں کی نہر بھی جاگیر

کر بلا میں جب چلی شبیر کی شمشیر

بے کفن سبطا نہی تھے بے ردا ہمشیر

شبیر کے قبضہ میں بھابی حیدری شمشیر

راکب دوش نہی تھے ان کی یہ تو قیر

کس طرح آتی نہ خیلا لے بوا اس بزم میں

بندی تو ابن علی کی عاشق دلیمر تھی

دولہ جناب سید مقصود حسین صاحب زیدی بھرپوری

اگر سبط نبی اچھی تری تقدیر تھی
 نہیں میری چراغاں ہے تعجب اس میں کیا
 محل گئے سارے گنہ خاموش تھو منکر نکیر
 کربلا کی خاک آخرین گئی خاک شفا
 بڑے دامن میں ہیں گل بوٹی کے باغ کے
 ریش ریش پھنے مصطفیٰ نے سیر کی
 کیا نگہ ترے سر کے لئے زانو پڑی شہ
 گئی عاشور کو است کو ہاتھوں سے شکل
 جس کو بھائی کے لاشے پہ رونا منع تھا
 زمانہ ہے وہی جہلم کا جس میں مومنو
 وہ سب بیاباں بلوچ میں سنگ سرکھریا
 ب کی کھودی ہے اس نے اصغر معصوم کی
 بیاں کیا سید سجاد کی غربت کا حال
 میں اتک ہے دولہ کر بلا پھونچا نہ تو

مر کے بھی حصہ میں تیرے خلد کی جاگیر تھی
 داغ ہائے ماتم سرور کی یہ تاثیر تھی
 نبر میں خاک شفا میرے لئے اکسیر تھی
 یہ شہید کر بلا کے خون کی تاثیر تھی
 اسے زمین کر بلا اچھی تری تقدیر تھی
 میرے مولا کی شب معراج یہ توقیر تھی
 اسے جُردیجاہ تیری بھی عجب تقدیر تھی
 جو کہ محبوب خدا کی ہو ہو تصویر تھی
 اس قدر بیکس بہن وہ زینب دلگیر تھی
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 قبضہ قدرت میں جن کے چادر تطہیر تھی
 بیکسی شاہ دیں کی نالہ زن شمشیر تھی
 بیکسی پران کی نالیاں پاؤں کی زنجیر تھی
 تیری قسمت میں تو لکھی خلد کی جاگیر تھی

انما جناب سید موسیٰ رضا صاحب اکبر آبادی قرق این تحصیل فیروز آباد ضلع آگرہ

اُس کی بیٹی سر کھلے بلوچ میں یوں شہیر تھی

لے لیا جدم علیؑ نے بابِ خیبر ہاتھ میں
 پہلے کیا تھا اور کیا سے کیا ملا رہے تھے
 کیوں نہ آتے شاہِ والا قتل کے میدان
 کاٹ کر فرقِ شہدیں شمر جب لیکر چلا
 کر بلا میں کیوں نہ آتے کر بلا والے تمام
 ہمہ کیا پانی تو یہ رو کر کہا عباسؑ نے
 دور میں تیرے فلک کیسا ہوا یہ انقلاب
 تیرا مارا حرمِ ملہ نے اصغرؑ بے شیر کے
 گھر مٹا یا زلٹایا ہو گئے بے سر حسینؑ
 کوئیوں نے خط پہ خط بھیجے بلانے کیلئے
 ایسے ہوتے ہیں خدا کے خاص بندے آرضا

شور تھا صل علیؑ کا چار سو تک
 واہ اسے حوجری تیری بڑی تقدیر
 سرزمینِ کر بلا اور موتِ دامن
 مہر کو اپنے پہنچتی تب زینبؑ و لکیر
 امتِ عاصی کی بخشش کی یہی تیر
 اے سیکھ تیری بھی کیسی بڑی تقدیر
 بے کفن سبط نبیؑ تھے بے ردا ہشیر
 کونسی اس کی خطا تھی کونسی نصیر
 بس قیامِ دین احمدؑ کی یہی تدبیر
 باغِ زہرا کے مٹانے کی یہی تدبیر
 مرتے مرتے بھی زبانِ شاہ پر تکبیر

رازِ جناتِ محمدؐ منظرِ ضارِ ضوی اکبر آبادی تلمینِ جنابِ انما محمدؐ جو دضامائندہ رانی تم اکبر آبادی

آلِ پاکِ مصطفیٰؐ کی آہ یہ تو قیہ تھی
 رن میں جس نے اصغرؑ ناواں کو لاکھا دیں
 سر جہا ہونے پہ بھی قرآنِ ناطق تھے حسینؑ
 صبر میں، رعب و جلالت میں ارجوعِ قلب میں
 صرف گارے میں کیا خونِ شہیدانِ وفا
 حق پرستی چاہئے باطل پرستی چھوڑ دو

پائے سجا و حزیں میں دوہری زنجیر
 دل دھڑکتا تھا پریشاں ماورِ ولکیر
 کہف کا سورہ زبان پر تھا کبھی تکبیر
 فاطمہؑ زہرا کی زینبؑ ہو ہو تصویر
 قصرِ دیں کی شاہ کو مدِ نظر تعمیر
 آخری دم تک یہی شبیر کی تقریر

بے کفن سبطانی تھے بے ردا ہمشیر تھی
راز جس کنبہ کی نہر علقہ جاگسیر تھی

اے سلاؤ نہ پوچھو! ماہر اسے بعد عصر
تین دن تک کر بلا میں وہ رہا بے آب ہ

راز جناب سید سبط حسن صاحب فتحپوری ممبر انجمن حیدری فتحپور

بے کفن سبطانی تھے بے ردا ہمشیر تھی
طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زنجیر تھی
وقت رخصت شاہ کی زینت سحر یہ تقریر تھی
نار سے جنت ملی یہ حریری تقدیر تھی
حکیم رب جن کو آئی آیہ تطہیر تھی
مضطرب بنت علی و بانو سے دلگیر تھی
شاہ نے فرمایا ظالم اسکی کیا قصیر تھی
راز دار سر وحدت ہستی شبیر تھی

کیا عینو آل احمد کی یہی توقیر تھی
عابد بیمار کی حالت سناؤں کس طرح
بے ردا ہونا پڑے تو کچھ نہ کرنا اس کا غم
اس کو کہتے ہیں مقدس کو قرب خاص حق
سر رہنہ آج وہ کنبہ ہے بلوچ میں غضب
خیمہ سے اصغر کو لیکر جب چلے شبیر آہ
تیرا راجہ ملے نے اصغر معصوم کے
کس زباں سے راز ہو تو صیف شاہ کر بلا

رفیق جناب مخدوم رفیق صاحب تلمیذ حضرت سیما ب اکبر آبادی

بھائی کے قدموں جب لپی ہوئی ہمشیر تھی
ذوالفقار حیدری جب کھینچ گئی تصویر تھی
ہر نگارہ واپس چھٹتا ہوا اک تیر تھی
پاک تھی، خاک شفا تھی، سرمہ تھی، کسیر تھی
اصغر لب تشنہ کے ہونٹوں پہ جوئے شیر تھی

وہ نفا بھی مخرنی کیا دلکش و دلگیر تھی
واہ تھی کیسی روانی واہ کیا تنویر تھی
اک نرالی جنگ جنگ اصغر بے شیر تھی
کر بلا کی خاک میں جب مل گیا خون شہید
صبار و معصوم کو فطرت سے ملتی ہے مدد

منہ لگاتے ساقی کوڑکے متوالے تجھے
 مالک پر خون علی اکبر کے جب چھینے پڑے
 شمس اصغر کے لئے شبیر ادھر خاموش تھے
 تھک رہی تھیں شام کے میدان گسرخ آنکھیاں
 مروی آل عبا کی حریت کا درس تھی
 دلوں نے ہم کر بلا کی سمت منہ کر کے رفیق

تیری اے آبِ فرات ایسی کہاں تقدیر تھی
 ذرے ذرے میں رسول اللہ کی تصویر تھی
 گود خالی دیکھ کر مادرِ اودھرد لکیر تھی
 یہ ہوا سے کر بلا کی خوں فشاں تاثیر تھی
 تھا وہی آزاد جس کے پاؤں میں زخم تھی
 شورشِ غم میں یہی تسکین کی تدبیر تھی

بابِ جنابہ اقم رباب صاحبہ دختر خجابت حامد حسین صاحبہ مصنفہ کریمہ ربابہ وسوز رباب

و جہاں قبضہ میں تھے یہ قوتِ شبیر تھی
 کر بلا کی روزِ عاشورہ عجب تصویر تھی
 لبِ اصغر کے فسانے یادگار قوم ہیں
 فر کی حد تک پہنچ کر رہ گیا طرزِ پزیر
 امانتِ دارِ خونِ اہل بیت مصطفیٰ
 لے گئی سوئے جہنم ابنِ سعدِ غس کو
 دن میں بھائی کو بننے اس طرح دیکھا رباب

انکسارِ عشق سے گردن تہِ شمشیر تھی
 بے کفن بھائی تمھارے میں بے ردا شمشیر تھی
 بے زباں کے حلق میں گویا زبانِ تیر تھی
 جو دلوں پر چھا گئی شبیر کی تلکیر تھی
 اے زمین کر بلا تیری بھی کیا تقدیر تھی
 ملکِ رے کی جو ہوس عرصہ دامنگیر تھی
 سینہ پر شمرِ ستر حلق پر شمشیر تھی

سوا۔ جناب حکیم محمد اسحاق خاں صاحب اکبر آبادی پور پرائیٹ فریشن اینڈ پبلیکیشنز آگرہ

ساداتِ جاں بہ شادمانی دیدی رباعی
 ملت کو حیاتِ جاودانی دیدی

اپنا افسانہ ختم کر کے رسوا دنیا کو نئی ایک کہانی دیدی

سلام

میں کم میں رستیاں اور پاؤں میں زنجیر تھی
عیش پر گونجی ہوئی اُن کی ہر اک تکبیر تھی
صورت اکبر سے تھے حیران کیا کیا اہل شام
کتنی درد انگیز تھی دوری صغریٰ و حسین
ہر کعبہ کی بزرگی پر وہ کیا کرتے نظر
کوفوں میں تھے ادھر نعرے غرور و کبر کے
عصر تک باقی نہ کوئی ایک بھی ساتھی رہا
یوں یہاں آتے نہ مٹنے کو شہیدانِ وفا
کعبے والے جب یہاں پہنچے یہیں کعبے ہوئے
ہو گئے دیدار سے اکبر کے مخروم اہل دید
جیت اہل بیت نے رسوا ہیں یہی نجات
ہائے کیا آلِ رسول اللہ کی شہر تھی
اللہ اللہ کہ بلا والوں کی کیا تقدیر تھی
سب کی نظروں میں رسول اللہ کی تصویر تھی
باپ ادھر مجبور تھا بیٹی ادھر دلگیر تھی
اک سرے سے شایوں کی فوج ہی ڈیر تھی
کعبہ والوں میں ادھر تکبیر پر تکبیر تھی
کیا قیامت خیز یہ تنہائی شہر تھی
کر بلا کے ساتھ ہی جنت بھی دامنگیر تھی
کس بلا کی کر بلا کے نام میں تاثیر تھی
اب تصور ہو گئی جو شے کبھی تصویر تھی
معفرت کی اور کیا اس کے سوا تدبیر تھی

رعنا جناب شکوہ احمد صاحب اکبر آبادی

نظر ہر چند فوج حضرت شبیر تھی
دین کے شیدا تھے جتنے ساتھ تھے شبیر کے
ہاں نہ ہر جان دے کر بن گیا پشتِ پناہ
اب یہاں سے بھائی صغیر ناداں کی پناہ
پر بکل شوکتِ اسلام کی تصویر تھی
رہ گئے وہ جن کی یہ دنیا گریباں گیر تھی
منہدم ہونے ہی کو اسلام کی تعمیر تھی
انکا پانی مانگنا بھی کیا کوئی نصیر تھی

مسلمانوں نے کی توقیر آل مصطفیٰ
س کی خاطر آنکھوں میں آئیں نہ کیونکہ شک و غم
و داٹھا کر لائے مقتل سے جواں بیٹے کی لاش
و لوں بیٹے اپنے بھائی پر تصدق کر دئے
محم قاتل کو نہ آیا صورت اس پر یہ بھی
حب شبیر کا جوہر کہاں رخت کہاں

ان کی خاطر نہ ہر تھا تلوار تھی ازخیر تھی
جس کی مرگ و زیست یکسر درو کی تصویر تھی
کس بلا کا صبر تھا کیا ہمت شبیر تھی
کیوں نہورینب بھی آخر خواہر شبیر تھی
ایک دنیا میں رسول اللہ کی تصویر تھی
مل گیا ایسا شرف یہ خوبی تقدیر تھی

راج۔ جناب منشی راج گویاں ضا و متفقہ نویس اکبر آبادی تلمیذ جناب ملک مرحوم اکبر آبادی

میں عالم میں علی حیدر کی عالمگیر تھی
پشتم تر تھے سامنے معصوم کی تصویر تھی
شتر تھا پیش نظر یا حشر کی تصویر تھی
حکم ربی میں کہاں گنجائش تقریر تھی
سکل ہم شکل نہی کی رن میں عالمگیر تھی
لڑہ ہر اندام ہوتے تھے زمین و آسمان
خدمت سبط نبی میں آیا ہونے جنتی
تھے یہاں انسان ملک عرش پر تھے خواں
سر پہ جا کر وٹ کر آتی نہ تھی بے سر لئے

نور میں بھر پور جلتی جسا گتی تصویر تھی
میں ہی اک گریاں نہ تھا خلق خدا دلگیر تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
ہر شہید ناز کی گردن تہ شبیر تھی
نور کے سانچے میں گویا نور کی تصویر تھی
حیدر کرار کے نعروں میں یہ تاثیر تھی
یہ نصیب آخر کا تھا اور آخر کی یہ تقدیر تھی
صاحب توقیر کی کوہن میں توقیر تھی
برق سے بھی تیز تر شبیر کی شمشیر تھی

نعمش پر ملعون کی لعنت بستی ہی رہی
شمر کی بعد فنا سے راج یہ توقیر تھی

لیکن جناب غلام محی الدین شاہ صاحب چشتی قصبہ کراولی ضلع آگرہ

شان شبیر میں وہ اک نور کی تصویر تھی
شبیر کی یہ شان یہ نفسیر تھی
جمع الوار نور ہی صورت شبیر تھی
نور شمع رسالت رہ گئیں راندیں تمام
نور داہر ظالموں سے یوں کہیں کی سیدہ
نور تکمیل تھی تعلیم دین مصطفیٰ
نور تشریح اسرار خدا تھے اس لئے
نور ہوش نیاز عشق شبیر خدا
نور میں اپنے ہوئے خود ہی تماشائی حسین
نور گاہ ناز دشت کر بلا رنگیں بنی

لیکن جناب یاضاح حیات صاحب زیہ بادلی ہکا بل ریو پولیس دفتر آگرہ نوٹ آگرہ

لیکن عبادت کتنی دامن گیر تھی
شبیر تھی شاہ کو جو قتل کی تدبیر تھی
نور کو بھی نثار حضرت شبیر تھی
نور عباس نے کس شان سے حملہ کیا
نور عابد گئے یوں کر بلا سے شام تک
زیر خنجر بھی زبان شاہ پر کبیر تھی
بخشش امت کی لیکن فکر دامن گیر تھی
پاس لب خشک تھے اور حلق پر شبیر تھی
تھا علم اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں شبیر تھی
ہاتھ میں اونٹوں کی رستی پاؤں میں زنجیر تھی

کر بلا میں گرم رہتی رہتی اک بے سر کی نمش
جب زباں سوکھی دکھانی پیاس سے معصوم
لٹ گئی کرب و بلا میں اک جوانی بے دریغ
کر بلا میں دیکھتے تھے لوگ اکبر کا جمال
و بدبہ شبیر کا کرب و بلا میں الاماں
ہم ترستے ہیں زیارت کیلئے کتبے ریاض

کس نے دیکھی آنکھ سے جو حالت شبیر
جو نہ دیکھی جائے اسی حالت بے شبیر
جانب اکبر نگاہ آسمان پر
اے سبحان اللہ رسول اللہ کی تصویر
تھا نگاہوں میں جلال اور ماتم میں
جاتے ہم بھی کر بلا اسی کہاں تقدیر

رہبر جناب سید نفیث حسین صاحب رضوی اکبر آبادی تلمیذ حضرت مقدس اکبر آبادی

مومنو ابن علی کی کوئی تقصیر تھی
ظلم کی حد ہو گئی تھی عابد بیمار پر
جب لگی اکبر کے برہمی اور شہ ہونے قریب
اپنی امت کی جفا کو اے محمد دیکھتے
جب چلا شبیر کی گردن پہ خنجر شمر کا
تیر تو نے اصغر نادان کے مارا کس لئے
خط میں صغرا نے لکھا تھا پیارا صغریٰ کیلئے

پیاس مرنے تھے بچے بے ردا ہمشیر
طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زخمیر
خاک پر دیکھا تڑپتی چاند سی تصویر
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر
آگ کی زخمیہ سے باہر زینب دلیگیر
حرمہ تو ہی تاج پسر کی کیا تقصیر
کس قدر بے چین رہا خواہر بے شبیر

رشتک۔ جناب ماسٹر عبدالسعد صاحب اکبر آبادی

اک اسیر بنوا کی اور کیا تقریر تھی
طرفہ تر سب سے نماز حضرت شبیر تھی

تھا اثر ہر لفظ میں ہر بات پر تاثیر
اللہ تبارک و تعالیٰ پر خلق پر تاثیر

بندگی سے ان کی معراج دو عالم ہو گئی
پھر نہ کعبہ کی طرف سبط نبی واپس ہوئے
عابد بیمار کی بیماری گئی کو دیکھ کر
درد والوں کے لئے ہے وجہ نازش آج تک
فلک اٹھی حقیقت سجدہ شبیر سے
سب اسیر بے نوا تھے تھے جس بیمار کو
بستے والوں سے پوچھے کوئی وہ کیا لیکن
بنا دامن جھاڑ کر سبط نبی رخصت ہوئے
ناک پر گر کر فراز عرش تک پہنچا دیا
کوں نہوتا پھر جہاں میں عرش پر اس کا داغ

رفت کو نین وقف سجدہ شبیر تھی
خاک دشت کربلا بھی کتنی دامن گیر تھی
رنج سے پر آب چشم حلقہ زنجیر تھی
وہ زمیں جو سجدہ گاہ حضرت شبیر تھی
اس قدر ان کی جبین ناز پر تنویر تھی
حریت حاصل اسے زنجیر در زنجیر تھی
غیرت و صبر و تحمل دولت شبیر تھی
سلطنت دشمن کی گرد دامن شبیر تھی
رفت اسلام زیر گردن شبیر تھی
تھی جبین رشک اور خاک در شبیر تھی

رضی جناب منشی رضی الدین خاں صا اکبر آبادی تلمیذ حضرت نداء اکبر آبادی

کیا ہی اے کو فی سادات کی تو قیر تھی
کربلا کا ذرہ ذرہ جس نے روشن کر دیا
کیسے کوئی بات گھٹ جاتی امام پاک کی
مح فواں میں حسین ابن علی کے امور رضی

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
روشنی ماہ امامت کی وہ عالم گیر تھی
حکم حق کے تحت میں سب آپ کی تقریر تھی
شکر ہے معبود کا شامل مرئی تقدیر تھی

زاہد جناب سید زاہد حسین صا نقوی سلطان پوری ثم اکبر آبادی ثم اکبر آبادی بد ظلمہ العالی

بے پر جز شکر خدا شہ کے نہ کچھ تقریر تھی
بے عاصی بخشش امت تہہ شبیر تھی

طوق گردن میں تھا دوہری پاؤں میں زنجیر تھی
 کس قدر بچپن روح شاہ خیر گیر تھی
 بیعت فاسق جو کر لیتے حسین ابن علی
 دشمنان دیں بھی روئے تھے جو نامرگ پر
 فوج کرتے ہیں جو حیواں کو پلائیے ہیں اب
 آگے آگے سر تھے نیروں پر شہیدوں کے تمام
 پارہ نہ شام میں کانٹوں پہ چلوا یا گیا
 اہل مجلس ہو رہے ہیں بیقرار و بے جو اس

شام جانے کی یہ شکل عابد و گلب تھی
 حلق پر شہیر کے جب شمر کی شمشیر تھی
 ہم گنہگاروں کی بخشش کی کہاں تھی
 میت اکبر بھی کیا ارماں بھری تصویر تھی
 قتل پیاسا کر دیا یہ حرمت شہیر تھی
 اور پیچھے سر پہ منہ عترت شہیر تھی
 ظالموں کیا عابد ہمار کی تقصیر تھی
 کیسی پروردگار عالم زاہد تری تقریر تھی

زار جناب سید مرتضیٰ حسین صاحب شاہ گنج آگرہ

زلف اکبر سورہ واللیل کی تفسیر تھی
 آسمان سے خون برسا ہو کا عالم ہو گیا
 لاش اکبر پر یہ لوح حضرت زینب کا تھا
 حضرت عابد سے پوچھے کوئی عالم یاس کا
 کون کہتا ہے شہادت سے نتیجہ کیا ہوا
 حضرت شہیر کیا کم تھے متانے کیلئے
 رو کے حضرت نے پکارا حضرت عباس
 غیظ میں عباس آئے گئے گونج اٹھا سارا مکان
 غیظ میں عباس غازی نے جو کھینچی میان

روئے روشن سورہ والشمس کی تفسیر تھی
 جب گلوئے شاہ دیں پر شمر کی شمشیر تھی
 ظالمو یہ تو رسول اللہ کی تصویر تھی
 ہاتھ پر لاش سکینہ پاؤں میں زنجیر تھی
 اے مسلمانو تمہارے دین کی تعمیر تھی
 حرمہ یہ تو بتا بچہ کی کیا تقصیر تھی
 خاک پر رکھی ہوئی جب میت بے شہیر تھی
 کس ہلاکی ظالم بے پیر کی تحریر تھی
 ذوالفقار حیدری کی دوسری تصویر تھی

ہر اکھوں سے دیکھا چرخِ کج رفتار نے بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

ہر اہلیہ جناب سید غلام علی صاحب سکر پٹری بزمِ ادب شاہ گنج اگر

بیش و عشرت کی زیدی فوج میں تکثیر تھی
بے تاشام پیدل سید سجاد کو
روا بھائی پہ اپنے دونوں بیٹوں کو نشانہ
میں آلِ عبا کو جانتے تھے بے ردا
بچ کر حرمِ اعلیٰ اصغر کو تیر
زبانِ حیدر و زہرا کیا امت ہے
زہرا کیوں رہے قائم زمین و آسمان
اور حسینی فوج کی صبر و رضا جاگیر تھی
تھا گلے میں طوق بھاری پاؤں میں نجر تھی
کیسی شیدا سے برادرِ زینب دگیر تھی
اُن کے چہروں پر نمایاں چادرِ ظہیر تھی
کیا خطا معصوم کی بچہ کی کیا نصیر تھی
روزِ عاشورہ فرشتوں میں ہی تقریر تھی
بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

اربابِ جنابِ افضل حسین صاحبِ نقوی بی۔ اے انسکریٹو فائر سہکاری یو۔ پی۔ اگر

سلا می خونِ ناحق کی عجب تاثیر تھی
یہ بولی فدا صبر و رضا سے شاہ پر
دیکر رکھ لیا اسلام کا جس نے وقار
نہی لیکن نہ چھوڑی شاہ نے راہِ رضا
یہ کر ڈیل جواں کی کہتے تھے رو کر حسین
یہ راضی رضائے حق یہ تھی بھائی بہن
یہ ملت سنی کلا حرم تو دیکھا نورِ حق
بعدِ قتل شاہ خاک کر بلا اسیر تھی
بہرامت کی دعا جب حلق پر شمشیر تھی
مومنو حقا وہ ذاتِ حضرت شمشیر تھی
زیرِ خنجر بھی زبانِ پاک پر تلکبیر تھی
اے شبیرِ مصطفیٰ کیا چاند سی تصویر تھی
بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
مل گئی راہِ جناب کیا اوج پر تقدیر تھی

حیف ہو کیوں تو نے کاٹا خشک حلقوم حسین
 راہ میں بٹا بد کو رکھنا ہر قدم دشوار تھا
 خشک لب کا نٹے زباں میں رنگِ اصغر نہ دیکھا
 چونک کر پیٹے پد سے اصغر تشنہ دہن
 خاک پر بیدفن تھا دوشِ محمد کا ملک
 دیکھے تھے ظلم و ستم تو نے کہیں یہ صبح پیر
 اپنے مذاحوں کو زہرا خود بچا لیں گے حسینؑ

شمر بتلا شاہ دیں کی کوئی تقصیر نہ
 طوق تھا بھاری گلے میں پاؤں میں زنجیر
 پیاس سے ہے درگاہوں حالتِ ہلاکت
 موت کا پیغام جب لائی صدا سے نہ
 اے فلک ابنِ علی کی کیا یہی یو تیر
 ننگے سر بلوے میں بنتِ صاحبِ ظہر
 کس لئے بخشش کی تجھ کو فکرِ عالم

سچا جناب منشی لکھنوی نرائن صاحب بی۔ اے پشتر سٹی محکمہ صحت

کر بلا کی مجرئی تقدیر کیا تیر تھی
 ہو کے کوثر والے کیا دنیا میں پانی چاہتے
 کر بلا کے سانچے کا راز ہے حشرِ یزید
 ظلمِ ناحق کی ذرا نیزنگ باز می دیکھنا
 سب نے دیکھا شہ نے جو سہرا دیں میں دیا
 اک ابو جہل اک یزید اس طرح کے بد بخت
 یہ ہے دنیا دیکھ کر اسکو نہ یاد آیا خدا
 رات بھر ساقی کوثر کی زیارت تھی نصیب
 جب قرآن میں آچکا تھا آزمائش کے تمہیں
 فطرتِ شوقِ شہادت کی ذرا حد دیکھنا

مل گئے شبیر اسے یہ عاشقِ شہ
 قطعِ حجت کو فقط شبیر کی تقریر
 اس کی قسمت کا بُرا ہو جس میں یہ نور
 حق پہ قائم تھے امام دیں کی یہ تقصیر
 یہ حقیقت میں یزیدی ظلم کی نشانی
 ان کے حق میں ہر دعا ہر طرح بے ثمر
 صورتِ اکبر کی نجی کی ہو ہو تصویر
 یادِ ستارے سلیمہ میں یہ کیا تاثیر
 کر بلا میں جو ہوا قرآن کی تلف
 تشنگیِ اصغر کی کیا تھی تشنگی

رو بہ رویہ ایک حسن و عشق کی تصویر تھی
آپ یوں کہہ لیجئے فردوس کی تدبیر تھی
حیف تو یہ ہے جب اتنی حشر میں تاخیر تھی
کیا کہیں تم سے سخا کی جو وہاں تو قیر تھی

ادیں پیش خدا جب مجھ سجدہ ہو گئے
دن والے پر فقط حر کو تو ہونا تھا نشانہ
اس کا ساتھ حیراں ہوں کیونکر ہو گیا
نظر آئی ہیں بھی خواب میں بزم حسین

نحر جناب سید حرار حسین صاحب اکبر آبادی

سینہ پر پائے لیں تھے حلق پر شمشیر تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زنجیر تھی
کیا سوال اب بھی ظالم کوئی تقصیر تھی
یہ دوائے درد کی شاید کوئی تدبیر تھی
بے ردا بلوہ میں ہائے عترت شہیر تھی

بے دوش نبی کی کیا ہی تو قیر تھی
کر غیرت نہ آئی اے عربٹا تو تمہیں
گئے تھے کربلا سو شام تک زین العبا
را حرم کیوں حلق پر معصوم کے
بیمار کو دے لگاتے تھے لیں
میں تھا جشن صبح عید گویا اسے نحر

جناب سید حسن امیر صاحب نقوی حیدر آبادی تلمیذ جناب سید مقصود حسین صاحب

نقوی دفا لکچرار ٹریننگ کالج آگرہ

شمر سینہ پر تھا اور گردن پر شمشیر تھی
طوق وزنی تھا گلے میں پاؤں میں زنجیر تھی
یہ مکمل ظلم کی وہ صبر کی تصویر تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

کے دشت میں نہاں کی یہ تو قیر تھی
مقام تھا عابد بیمار کو چلنا محال
مصلطفہ اور زنجیر اللاماں
تخت خیز دن عاشور کا تھا ہر غضب

دیکھتے کیا روئے انور بیدوں کا وہ لعین
اُس طرف حملہ یہ حملہ تھا شہِ دلگیر پر
ایک دو غم ہوں تو ممکن ہے کہ سہم بھی بکھر
تھا زبانِ پاک پر شکرِ الہی اور ادھر
روضہ شاہِ ہدا کی گزیر ت ہو گئی
شاہِ دین سجدہ میں اور خیر بکفِ شمر لعین

نور کی چہروں پر سب کے چادرِ ظہر
اُمتِ جد کی یہاں اصلاح کی زہر
گھر لٹا کر صبر کرنا اہمیتِ شہر
ہر طرف سے بارشِ سنگ و زار
صاف کھدوں گا کہ زور آور بہت
پوچھ تو سائل نبی زادہ کی کیا نصیر

ساجد جناب بند و خاں صاحب باغبانوی ٹیلر ماسٹر سر کے خواجہ

جب چلے خیمہ سے سرور مضطرب ہمیشہ تھی
چھو گئی جس سے ذرا وہ اُسکے ٹکڑے ہو گئے
لیکے خطِ صغرا کا پھونچا رن میں کتنا قہ سوار
چہرہ شبیرِ خاکہ کس بریائی نور کا
ایک ہی سجدہ میں اُمت بخشاوی شاہ نے

سرنگوں سجادِ نالاں بانوے
ذوالفقارِ حیدری تھی برقِ باطن
لاشہ اکبر تھا اور ہمیشہ کی
صورتِ اکبر رسول اللہ کی نصیر
دیکھ ساجد یہ نمازِ حضرت

سماعت جناب سید سماعت حسین صاحب رضوی اکبر

بادشاہِ دین و دنیا کے لئے زنجیر تھی
کر بلا میں کر دیا پا مال جس کی لاش کو
شاہ نے رو کر کہا اب کیا کریں گے ہم
جس جواں کڑیل کا دل بچھی سی تھا چھیدا گیا

کیا یہی چرخِ ستم سجاد کی
وہ مسلمانوں کلام اللہ کی نصیر
لاشہ اکبر نہ تھا یہ میت
وہ مسلمانو رسول اللہ کی نصیر

بے ردا بلوسے میں وہ ہی زینت و لکیر تھی
 ناز کی پالی ہوئی یہ دستِ شہیر تھی
 اک رسن بارہ نگلے گلِ عمرتِ شہیر تھی
 بے کفن بے گوراب تک میتِ شہیر تھی
 بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 اُس سخی تک پھونچنے کی بس یہی تدبیر تھی

جس کا سر کھلنے سو ج بھی نہ نکلا اے فلک
 ثمر تو نے کچھ نہ سوچا کانِ زخمی کر دے
 اس طرح لیکر گئے اہلِ حرم کو شام میں
 کس طرح سر ڈھانپتی بازا میں بنتِ علیؑ
 بخششِ امت کی خاطر آہ کیا کیا ہو گیا
 کچھ نہ کچھ ہوگی سماعتِ ذاکروں میں آگے

سیفی۔ جناب محمد سمیع الحسن صاحب مستحراوی

روزِ عاشورہ کھلے سر شاہ کی ہمشیر تھی
 خود دید یار تھے گردنِ تہِ شمشیر تھی
 بلیسی کی ایک جلیتی جاگتی تصویر تھی
 در نہ کیا آہِ شہِ مظلوم بے تاثیر تھی
 خاکِ نعلینِ حسینؑ ابنِ علیؑ اکیر تھی
 طوق گردن میں تھا بھاری پاؤں میں زنجیر تھی
 شکلِ اکبر قد بے سایہ کی اک تصویر تھی
 بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

کرہا میں یہ نبیؐ کی آل کی توقیر تھی
 کامیاب عشقِ ذاتِ حضرتِ شہیر تھی
 ذاتِ پاک ابنِ حیدر بعد قتلِ اقربا
 جذبہ شوقِ شہادت میں میں سب سختیا
 ال و دولت کی ہوس میں کچھ نہ سمجھے اشتیا
 بابرِ بیاد پر کیا ظلم اعدا نے کئے
 کاکہ پتلا تھا فرزندِ حسینؑ ابنِ علیؑ
 شادِ ردا انگیز منظرِ یومِ عاشورہ کا تھا

جانِ دی شہ کی رفاقت میں ہوا جنتِ مقام
 یہ حُرِ غازی کی سیفی خوبیِ تقدیر تھی

شایاں جناب جگدیش پرشاد صاحب تلمیذ حضرت ادیب لکھنوی

وہ پیاسے ہی رہے کیا گردشِ تقدیر تھی
گل چراغِ احمدی کرنے کی جو تدبیر تھی
کوئی بھی ایسا نہ تھا جب ہو گئے حضرت شہید
چھوڑ دینے کے سوا صغریٰ کے کچھ چارہ نہ تھا
سرخروئی کی شہادت تھی یہ اندازِ خموش
سامنے بندوں کے زورِ غیب کیا کرتے عیاں
باپ کے ہاتھوں پہ وہ معصوم بچہ ہو شہید
جادوۂ مذہب میں اہل بیت کا ہونا آثار
نا توانی۔ شدتِ تپ اور تھا دردِ فراق
لڑ رہے تھے اکبرِ معصوم جب میدان میں

شرحِ رازِ زندگانی جن کی ہر تدبیر تھی
شمعِ ایماں کی وہ اک بڑھتی ہوئی تلویر تھی
یاس و یاسوسی کی جیتی جاگتی تصویر تھی
یوں تو بستی کی محبت اُن کی دامگیر تھی
بے کفن حالانکہ نعشِ حضرت شہید تھی
بات یہ اُنکی نظر میں قابلِ تحسین تھی
جن کی ہستی نوریٰ میں حضرت شہید تھی
عقدہ ہائے دیں کی وہ اک مختصر تفسیر تھی
یہ غضبِ گردن میں طوق اور پاؤں نہیں تھی
اُس گھڑی کیا حالتِ صبر دل شہید تھی

شمیم جناب کنور سید محمد قاسم علی شاہ صاحب لکھنوی

عزتِ محبوب حق کی ہائے یہ تو قیر تھی
جنگ تھی عباس کی یا حیدرؑ تھی تصویر تھی
کر بلا کے دشت میں یوں آئے شاہِ کر بلا
شاہ کہتے تھے کیا اکبر کو کیوں ناحق شہید
حولہ سے پوچھئے یا حرمہ کے تیر سے

بے کفن بیٹانہی تھے بے ردا ہمشیر تھی
دوش پر مشک و علم اور ہاتھ میں شمشیر تھی
خوگریاں گیر تھا اور موت دامگیر تھی
میرے نانا کی یہ جیتی جاگتی تصویر تھی
بے زباں تھا بے زباں بچہ کی کیا تصویر تھی

سنگرزوں تک سے پایا استغاثہ کا جواب
 اسے کیا ہوتا ہے ایسا بھی جہاں انقلاب
 کربا سے شام تک گتجاو کو یوں لے گئے
 شاہ لیکر آئے تھے ہاتھوں پہ اصغر کو شمیم

اللہ اللہ کیا زبان شاہ میں تاثیر تھی
 بوسہ بگاہ احمد مرسل تہ شمشیر تھی
 طوق تھا نازک گلے میں پاؤں میں بجر تھی
 کیا کہوں۔ قرآن پر قرآن کی تفسیر تھی

شوخی جناب ڈاکٹر سید سخاوت علی صاحب جعفری اکبر آبادی جانشین جناب رئیس مرحوم

دش اکبر یہ فریادِ شہر د لکیر تھی
 اس کے آگے تیغ تھی اور گردن شمشیر تھی
 کربا میں ظلم اعدا سے وہ صورت مٹ گئی
 اسے نکلا ہوا نوری ملا خلید بریں
 کربا میں کر گئے وہ بھی حسین تشنہ لب
 بے ردا ہوسے میں بازارِ واپس اور دربار میں
 نے ہاتھوں چھپا یا منہ چھپائی کیوں نہ منہ
 ہزاروں تیغیں ہزاروں تیر اور خیم حسین
 کو شادی کی تمنا کرنے کی اکبر کو دھن
 نے پھر اپنے تھے پابندِ وفا تھے غیر تک
 کربا نامی میں آتی تھی ترانی کی ہوا
 دل سے پیاس میں کھایا کئے تیغیں حسین
 کربا کربا تھی کہ جیتے جی نہ بابا سے ملی

جس پہ واجب درود اس کی ایک تصویر تھی
 چاہنے والی زیادہ ماں سے جو ہمشیر تھی
 جو رسول حق کی جیتی جاگتی تصویر تھی
 اللہ اللہ حر کی بھی تقدیر کیا تقدیر تھی
 بخشش امت کی جو سب سے بڑی تدبیر تھی
 بیٹیاں اس کی جوبی بی صاحبِ لطیف تھی
 دخترِ شبیر آخرِ دستِ شبیر تھی
 روئے ہیں جس کے تصور میں یہ وہ تصویر تھی
 سارا گھر تھا اک طرف اور اک طرف تقدیر تھی
 اُفتِ شبیر ان کے پاؤں کی زنجیر تھی
 چل رہی تھی جو سوئے شہر وہ ہوا تیر تھی
 یہ جنابِ فاطمہ کے دودھ کی تاثیر تھی
 ہائے صغریٰ پیری بھی تقدیر کیا تقدیر تھی

کھینچ دیں اے شوخ چودہ صورتیں سب ایک سی

خامہ قدرت کی یہ اک اندرت تحریر بھی

شفیق جناب شفیق احمد صاحب اکبر آبادی

ہائے کیا شان نماز حضرت شبیر تھی

دم کے دم میں ساری دنیا چھوڑ دینا تھا حال

اب اسی جمہوریت کا ہے محافظ کل جہاں

کر بلا کے نام سے مشہور جس کو کر دیا

گھر لیا سر کٹایا آن کی تو نے حسین

سورہ یوسف پڑھی جاتی تھی نیزہ پر شفیق

بخشش امت بوقت ذبح دانگیر تھی

حر کو لیکن ملنے والی خلد کی جاگیر تھی

کر بلا والے شہیدوں کی جو کل تقصیر تھی

اتہمائے شوق ابراہیم کی تصویر تھی

دل میں تیرے جذبہ اسلام کی توفیق تھی

یا وہی تفصیل مصراع سر شبیر تھی

شفار جناب ڈاکٹر سید محمد حسین صنا باغبانوی گوالیاری

رباعی

خدا نہ کردہ اگر شاہ کر بلا پھر جائے

جو مرتضیٰ علی پھر جائے تو رسول پھر

یہ حسن ربط کہ پھرتے ہی مرتضیٰ پھر

رسول جس سے پھرے امیر شفا خدا پھر

سلام

اے سلامی یہ جمال شاہ کی تاثیر تھی

کس سے نسبت ہیں کہ کیسی صورت شبیر تھی

ذره ذره شاہ کی لگا رہے جنبش میں تھا

رکھ دیا سر خود جو دیکھے بھاگتے پیدل سوا

کر بلا کی ظلمتوں میں نور کی تنویر تھی

دین حق کی ایک جیتی جاگتی تصویر تھی

ہر صد میں اک صد آصو کی تاثیر تھی

مرحبا یہ جذب کیا خود داری شبیر تھی

کراکی خاک یوں سانی لو میں شاہ نے
میں محرم کو بوقت عصر اک لب پر تو دم
کون ہے رضوں نے اتنا بھی نہ پوچھا اور شفا

امت جد کے لئے درکار اک تعمیر تھی
دوسرے لب پر صدائے نعرہ تکبیر تھی
یہ کمال ماتم شبیر کی تاشیر تھی

نکتہ جناب شیخ شوکت علی ضامن جناب تی لال ضامن سو اگر شاہ گنج اگر

بہ سبط مصطفیٰ کے مومنو تکبیر تھی
دیباہ باد تو نے عالم کو فہر جسے
کر دربار میں سرشہ کا زینب نے کہا
ت گئی کرٹ بلا میں کو فیوں کے ہاتھ سے
کھلے زینب تھی رن میں شہ کا سر نیزہ پہ تھا
سچ لالی سوئے جنت ناریوں کو غول سے
سزا پانی کے بدلے تیری فوج لعین
کاشاداب اب تک سبز ہے باغ نبی
شوکت عاصیوں کے روز محشر آئی وہ

جب رواں شمر لعین کی حلق پر شمشیر تھی
مصحف روئے نبی کی ایک یہ توبیر تھی
ہائے ظالم یہ قرآن پاک کی تفسیر تھی
بعد حضرت جو رسول اللہ کی تصویر تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
واہ کیا اے حضرت حراپ کی تقدیر تھی
کو نسی نئے مجاہد کی بھلا تقصیر تھی
خون میں آل محمد کے عجب تاثیر تھی
فاطمہ کے مہر میں بخشش کی جو تحریر تھی

شفا جناب ڈاکٹر سید منظور حسن صاحب جعفری بھرتپوری

باق کے پٹ آنے کی یہ تدبیر تھی
کما ہے کہ بیڑی پاؤں میں عائد کو تھی
کے باب میں اس ذہنیت کا کیا جواب

اس لئے ہی کر بلا میں سب یہ ارو گہر تھی
پاؤں میں اسلام کے وہ کفر کی زنجیر تھی
نے تو قاتل کی نہ کچھ مقتول کی تقصیر تھی

فوج اعدائیں مسلمانوں کی یہ حالت ہوئی
 شکرِ باطل میں تھے گو حافظِ قرآن بہت
 ہائے یہ عریانی آلِ عباس عاشور کو
 مار ہی ڈالا نبی کی شکل والا نوجوان
 کر بلا والا خدا جنت ہی میں رکھے ہمیں
 کر گئے وہ کام دنیا یاد رکھے گی بدم
 رنگ لایا کر بلا کی خاک میں خون حسینؑ

سن کے حضرت کی جزاک شرم و ہشام
 ایک ہو تھا کیا سمجھ تھی اسکی کیا تقدیر
 بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر
 یہ نبی کی شان تھی امت میں یہ تو ہشیر
 یہ تمھارا ہی تدبیرِ حوصلہ تدبیرِ شہیر
 صفحہ تارِ پنج پر یہ خون کی خور
 ہر مرض کے واسطے خاکِ شاکر

شہرِ جنابِ علام شہرِ صبا رضوی کند رکھوی اسٹنٹ ماسٹر شعبہ پانی اسکول

نفسِ فدا شد اکبر کی عجب تاثیر تھی
 حق نما عالم میں یارب کس کی یہ تصویر تھی
 جگہ گدی دین کی دنیا نبی کے لال نے
 ظلم کی دنیا تری مظلومیت سے مٹ گئی
 بن گئی اکسیر تیری خاک لے دشتِ بلا
 خانہ کعبہ میں دوشِ مصطفیٰ پر تھے علیؑ
 بت گرائے یوں علیؑ یوں کیا کعبہ کو پاک
 ظلم سے بیدین کبھی حقدار ہو سکتا نہ تھا
 کون یہ کعبہ میں آیا اگر گئے سجدے میں بت
 جیشِ لب نے الٹ دیں فوج اعدا کی صفیں

شکر کی دنیا ہلا دی جس نے وہ تکبر
 ذرہ ذرہ بول اٹھا وہ صورتِ شہر
 کیوں نہ ہو۔ نو برِ رسالت کی وہ اک تہ
 اسے مدد دین حق کے واہ کیا تدبیر
 یہ قدمِ حضرت شہر کی تاثیر
 قابلِ دیدار یہ بے مثل اک تصویر
 کلمہ طیب کی جیسے ایک یہ تصویر
 دین حق سبطِ رسول اللہ کی جاگیر
 اے نصیری کے خدا کیسی تری تصویر
 بے زبانی اصغرِ ناداں کی کیا شمشیر

بے زباں بے شیر بے آب و غذا معصوم تھا
فی جہاں کی جھلک شبیر و شیر میں تمام
شیر و شیر کی الفت میں جنت یوں ملی

حرملہ سے پوچھتے اصغر کی کیا تفسیر تھی
ایک ہی جلوہ کی یہ چاروں طرف تویر تھی
جیسے اسے شیر مرے حصہ کی یہ جاگیر تھی

شفیع جناب شفیع ضیا اکبر آبادی محرم پوری
محبوب صاحب اٹکریٹ اگروہ تلمیذ حضرت اندا

اک سے انسان کی اس واسطے تعمیر تھی
ظاہر ہونے کا ان پر کربلا میں حرم تھا
میں صبر و رضا ذات شہ کرب و بلا
ہے آپ کو باہر نہ ہونے ہی دیا
ن ہے دنیا میں اب ایسا بہادر و شفیق

خاک تھی تقدیر اس کی خاک پھر تدبیر تھی
اور یہ سب بے گنہ تھے اس لئے تعزیر تھی
دیکھئے کتنی بڑی سرکار کی جاگیر تھی
ہائے خاک کر بلا کیا ان کی دانگیر تھی
بے نظیر خلق بیشک ہمت شبیر تھی

شہید جناب سید فیاض علی صاحب باغومی اکبر آبادی

میں تھی استکڑی اور پاؤں میں نہ خیر تھی
کا حصہ شہادت آپ کی جاگیر تھی
میں جان دینے آئے تھے سبط رسا
دنیائیں کوئی شبیر سا صابر نہیں
دیکر راہ حق میں داخل جنت ہوا
کی ہمت تھی جو آتا سامنے شبیر کے
ازدہ کر بلا کا خون روتا تھا شہید

یا خدا یہ عابد بیمار کی تقدیر تھی
کیوں نہ ملتی یہ امانت آپ کی شبیر تھی
جانتے تھے سب اسے یہ بات عالمگیر تھی
مٹ گئی جو صبر و استقلال کی تصویر تھی
حر بڑا تقدیر والا تھا بڑی تقدیر تھی
ہاتھ میں شیر خدا کے ہاتھ کی شبیر تھی
یہ شہیدان وفا کے خون کی تاثیر تھی

شوق جناب سطر مشاق حسین صنا چاند پوسی۔ صد سیماب لٹری می سامی

کفر کی تخریب تھی۔ اسلام کی تعمیر تھی
تھی خلاف حق اور اپنی ظلم کی شہر تھی
حرص دنیا ایک جانب تھی کہ دامنگیر تھی
ابتدا اسلام کی دور نبوت سے ہوئی
اہل کوفہ کچھ تمھیں معلوم ہے شبیر کی
ایک نے حق کو نہ چھوڑا۔ دوسرے نے کفر کو
خوبی سیرت خدا جانے۔ مگر شکل حسین
اشقیاء کی بد نصیبی۔ کچھ نہ پایا اس سے فیض
جو شہادت حضرت شبیر کو حاصل ہوئی
مرحبا صل علی۔ ذوق شہادت شاہ کا
مٹ گئے خود ہی مٹانے والے اہل بیت کے
اتیار حق و باطل کے سوا کوفہ میں شوق

شائق جناب محمد سلیمان صنا اکبر آبادی تلمیذ حضرت مصطفیٰ علیہ السلام

رباعی
اعدائے تو کی جو روحنا کی تکمیل
فرزند نبی کے حق پہ مٹ جانے سے
شبیر نے کی صبر و رضا کی تکمیل
والشہد ہوئی دین خدا کی تکمیل

سلام

نار کا کب خون تھا کب خلد کی تدبیر تھی
حضرت شاہ شہیداں پر وہی تحریر تھی
اللہ ان کا نماز حضرت شبیر تھی
ن گئی وجہ حیات دین ختم المرسلین
دشت و خشاک میں کیوں ہو گئیں گلکاریاں
مناجات کا سہارا اگر دن عابد کا طوق
معنی والشمس چہرہ مظہر واللیل زلف
اماں یہ انقلاب دہریہ نیرنگیاں
ہو گیا بے باد زہرا کا مرقع وشت میں
اللہ اللہ بارہ قرآن ناطق کا اثر
سینہ ہنسکل پیغمبر تھا برچی کے لئے
نکلی شاق غمبار جادہ کرب و بلا

آفت سبط نبی جب دل میں گوشہ گیر تھی
یعنی جو خواب خلیل اللہ کی نقیب تھی
سجدہ خالق میں سر تھا خلق پر شمشیر تھی
نیزہ خجرو اب شبیر بریکبر تھی
یہ شہیداں دفا کے خون کی تاثیر تھی
کشتی امت کا لنگر پاؤں کی زنجیر تھی
صورت اکبر تھی یا قرآن کی تفسیر تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا شمشیر تھی
بے مثال و بے بدل جن ہر اک تصویر تھی
رودے ابد اخروشی میں بھی یہ تاثیر تھی
نذر میکان ستمگر گردن بے شبیر تھی
خاک بھی شبیر کے مشاق کی اکسیر تھی

شبیر جناب سید شبیر حسین صاحب نقوی سید باری شاگرد علامہ حضرت آرزو لکھنوی

دش غم سے سزگوں جو شمر کی شمشیر تھی
کرہا میں آپ پر گزری ہو جو کچھ اے حسین
کیوں نہ کہتا ایک عالم مظہر آیات حق
میں نے دنیا کو بلایا مرکز تو خسد پر

یہ قلیل راہ حق کے خون کی تاثیر تھی
خواب ابراہیم کی بیشک یہی تعبیر تھی
آپ تھے قرآن ناطق اور روش تفسیر تھی
وہ حسینی درس کی اک دلتاں تسخیر تھی

راہِ دوزخ سے جدا ہوتے ہی جنت مل گئی
 جس نے پھونکی روح تازہ پیکرِ اسلام میں
 شاہِ خطا پڑھتے تھے جنبش میں تھی لاشِ اقربا
 ناریوں میں کس طرح رہتا حسینی جانِ شہ
 بے زباں معصوم نے پانی بھی تو مانگا نہ تھا
 پانی پانی ہو رہا تھا غم سے دلِ فولاد کا
 قید ہو کر حضرت زینبؑ گئیں دربار میں
 آہ وہ شہزادیاں بلوئیں ننگے سر پھریں
 اللہ اللہ انقلابِ دہر کی نیرنگیاں
 کر بلا کی خاک نے پایا لقبِ خاکِ شفا

صبرِ جناب سید محمد حامد صاحب اکبر آبادی

آیہ تطہیر والوں کی عجب ترقیبِ سر تھی
 لائے تھے عابد کو ظالم اس طرح دربار میں
 ہند آئی قید میں پہنے ہوئے زینبؑ لباس
 دھوپ کی شدت سے کرباںِ طرح جان لگیں
 مار کر بھی علیؑ اکبر کے کہتے تھیں لعین
 لے لے لعین آئی نہ تھجو کو اس طعنی شرم حیا
 صبر جس دم لے چلے سجاد کو کر کے اسیر

کس قدر حیرت جری کی اوجِ رتقہ پر تھی
 وہ حسینی صبر و استقلال کی تاثیر تھی
 فاطمہ صغرا کی کیا حسرت بھری طرہ تھی
 حر کے حصہ میں ازل سے خلد کی جاگیر تھی
 حرمِ ملکہ تو ہی بتا صغرا کی کیا نصیر تھی
 حالتِ سجادِ بر مالہ کناں زنجیر تھی
 اہلیتِ مصطفیٰؐ کی کیا یہی توفیق تھی
 جن کی معصومی پہ صدقہ چادرِ نظیر تھی
 بادشاہِ دو جہاں کے پاؤں میں زنجیر تھی
 بے گنہ کے خون میں کشمیر کیا تاثیر تھی

بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 طوقِ گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زنجیر تھی
 ہر کھلے اس وقت ہائے شاہ کی ہمشیر تھی
 پاؤں میں عابد کے گویا آگ کی زنجیر تھی
 یہ وہی ہے جو رسول اللہؐ کی تصویر تھی
 کیا طاغیوں کے لئے ہی دخترِ شبیر تھی
 ہر قدم پر پائے عابد چومتی زنجیر تھی

صاحب جناب خواجہ محمد امیر صاحب اکبر آبادی ہیڈ کلرک محکمہ تعلیم نسواں میونسپل بورڈ لاہور

نہیں آزادی اسلام کی تدبیر تھی
 کہ بائیں سر حق مظلومی شہر تھی
 فرد نیائے حق شریک سجدہ شہر تھی
 رب باطل کا چڑھا سکتا کوئی اسلام پر
 مغرور اکبر سے گھر شہر کا آباد تھا
 ٹگنی شہر سے ٹکرا کے خود شان زندہ
 لے ہوا اک حال میں گذرے مرامنی حال

پاسبان حریت کے پاؤں میں زنجیر تھی
 جس نے تقدیریں بدل دیں اسکی یہ تقد تھی
 اک بجلی تھی کہ زیر سایہ شمشیر تھی
 یہ حسنی خون سے کھینچی ہوئی تصویر تھی
 اک علی کی اک رسول اللہ کی تصویر تھی
 قوت ایمان و حق ناقابلِ تسخیر تھی
 الفت شہر ہے اور الفت شہر تھی

محمد جناب عبدالصمد صاحب اکبر آبادی تلمیذ جناب محمد سرفراز خاں فاضل دارالافتاء

اسلام ان پر کہ جن کے حلق پر شمشیر تھی
 مہی حق میں کٹا یا سر کو قربان ہو گئے
 ہمیں رو کر سکینہ نے یہ عابد سے کہا
 کہ بادشاہ نے خدا کی راہ میں سر کو نشانہ
 خوشی سے کر دیا قربان بیٹوں کو صمد

جن کا حصہ اللہ صبر کی جاگیر تھی
 واہ کیا صبر تھا کیا ہمت شہر تھی
 میری قسمت میں رسن تھی آپ کے زنجیر تھی
 دادی کرب و بلا کی خاک دانگیر تھی
 کیسی مجبور محبت زینب دلیب تھی

مدیق جناب شیخ محمد صدیق صاحب اکبر آبادی تلمیذ جناب نند اکبر آبادی

کچھ دی چرخ کی کتنی بری تدبیر تھی
 بہر میں ہو گیا باغ نبی مندر خزاں

لاشِ اکبر پر کہا شہ نے کہ وہ بھی مٹ گئی
حرطہ تیرا بڑا ہو کیا غضب تو نے کیا
الفتِ نامِ امامِ پاک سے جاتی رہی

ہائے وہ جو کہ رسول اللہ کی تصویر تھی
پیاس گسوٹھی زبانِ اصغر بے شمر تھی
فکرِ جو صدیق کی مدت سے دانگیر تھی

ضیاء جناب محمد صادق صاحب بی۔ ایل۔ ایل بی کمال گڑھ

عشق میں سبطِ نبی کے یہ عجب تاثیر تھی
اک طرف تھی بے نیازی اک طرف تھا کبر و ناز
کچھ بزرگِ لالہ و گل کچھ بعنوانِ شفقت
کر ملا کی خاک پر انسان نے لوٹا انھیں

جس طرف میں دیکھتا تھا غم کی اک تصویر تھی
اک طرف غم و کرم تھا اک طرف شہرِ شہر تھی
سوادِ اوں سے فضا سے دھڑک رہی تھی
جن کے ہاتھوں میں ضیاء اسلام کی تقدیر تھی

طاہر جناب مرزا طاہر حسین صاحب اکبر آبادی

رباعی

بصدِ نیاز شہنشاہِ ذوالمنن یہ سلام
سلام سیکڑوں اہلِ حرم پر ای طاہر
بصدِ ہزار ادب بزمِ پنجتن یہ سلام
ہزار بار شہیدانِ خستہ تن یہ سلام

سلام

ہر چمن ماتم کدہ تھا ہر فضا دلگیر تھی
انتہائی ظلم تھا بے انتہا تقصیر تھی
شکلِ اکبر اک رسول اللہ کی تصویر تھی
پریشِ شیخِ علی اکبر سے بلبل پڑ گئی

انتہائے ماتم شہرِ عالمگیر تھی
بوسہ گاہِ مصطفیٰ اور شہر کی شہر تھی
صورتِ سرورِ خدا کے نور کی تصویر تھی
ذوالفقارِ حیدری گویا قضا کا تیر

اے کن آنکھوں سے دکھاتوئے اور خ کہن
 ب یہ حکمی ام کے مغرب میں تو مشرق میں گری
 جرخ گرنے کو جو مادہ تو پھٹنے کو زمین
 اے مجبوری کہ مرجانا بھی قابو میں نہ تھا
 اک تو معصوم اور پھر چھ مہینے کا مریض
 اب ابن سعد کا شیدائے آل مصطفیٰ
 کیا کہوں طاہر حقیقت پر نظر جاتی ہوا اب

کے کفن سبیل نہی تھے بے ردا، مشیر تھی
 شاہ کی شمشیریں کیا برق کی تاثیر تھی
 حشر میں باقی ہی کیا تھا حکم کی تاثیر تھی
 دل کے ٹکڑے کٹ رہے تھے مضطرب شمشیر تھی
 حضرت سجاد کو بارگراں زنجیر تھی
 اور بیٹا دشمن دیں کس قدر بغیر تھی
 سچ تو یہ ہے کہ بلا کی خاک دا منگیر تھی

عزم جناب محمد یوسف خاں صاحب اکبر آبادی

بھڑائی رن میں نبی زادوں کی یہ توقیر تھی
 کیا تاؤں کیا شبیر حضرت شبیر تھی
 حبلہ کا تیر تھا اور جان لے لے قصیر تھی
 نوبت میں یوں نماز حضرت شبیر تھی
 کیا کی فکر میں کیوں ٹھوکریں کھاتا پھر ا
 سن کے آواز ازاں کیا کانپ کھا ابن باد
 فوج باطل سے نکل کر حق کی جانب آگیا
 اکبر ذیجاد کا صل علی کیا تھا جمال
 مانپ بن کر دس گئی ہوئی یزیدی فوج کو
 نہ بھی زخمی، دل بھی زخمی، ریح پر صدہ تھا

تیر تھا۔ بر چھی تھی تلواریں تھیں اور زنجیر تھی
 نور سے کھینچی ہوئی اک نور کی نور تھی
 باپ کی آغوش میں اک چاند سی تصویر تھی
 سر جھکا تھا خاک پر اور حلق پر شمشیر تھی
 اے ہو س کر بلا کی خاک ہی اکسیر تھی
 اس پہلے بھی تجھے کچھ شرم دا منگیر تھی
 واہ اے جو جرمی کیا خوبی تقدیر تھی
 ہو ہو گو بار رسول اللہ کی تصویر تھی
 عابد بابر کے پیروں میں جو زنجیر تھی
 دیکھنے کی چیز رن میں ہمت شبیر تھی

لیں توڑنے بلایں صولت عباس کی
ہونٹ تیرے چومتی تھی موج کوثر آن کہ
سر جھکا کر غم مرقد میں لکیریں آئے ہیں

عندلیب بختاب سید علی حسنین صاحب اکبر آبادی

غیظ میں سبط نبی تھے ہاتھ میں شمشیر تھی
ناصران شاہ والا کی عجب تو قیر تھی
بن گئی اک پل میں جو بگڑی ہوئی تقدیر تھی
قوت عباس کی شہرت وہ عالم گیر تھی
عید کے دن خلد سے آیا لباسِ فاخر تھی
کس خطا پر تیر مارا اگر دن بے شمشیر تھی
ٹھہرنا حجر کا تعجب تھا عدو کی فوج میں
تیر کھا کر منقلب ہاتھوں پہ جب اصغرؑ ہوا
آسمان کو دیکھتے تھے اور کبھی سوئے خیم
سردیاشہ نے مگر گمراہ کی بیعت نہ کی
سارباں زمین العاتق تھے شام کا بازار تھا
آگے آگے نیزہ خونی پہ سر تھا شاہ کا
تھی یہ باب خستہ جاں اصغر کے غم میں بھرا
وقت کتنا سخت تھا آل نبی پر عند الیب

مشک کا ندھے پر پڑی تھی ہاتھ میں شمشیر تھی
دائے کیا تشنہ لہی لے اصغرؑ بے شمشیر تھی
محبت آل پیمبر کی بڑی تو قیر تھی

دیکھنے والی وغالین فقط ہمشیر تھی
حوض کوثر ملک تھا خلد میں جاگیر تھی
عفو کی سبط نبی نے حر کی جو تقصیر تھی
شمیر حق کی ایک جیتی جاگتی تصویر تھی
پیشِ داد اس قدر شمشیر کی تو قیر تھی
حملہ بٹلا تو ہی بچہ کی کب تقصیر تھی
اس کے حصہ میں ازل سے خلد کی جاگیر تھی
کیا بتاؤں اس گھڑی جو حالتِ شمشیر تھی
اور کبھی شہ کی نظر میں میت بے شمشیر تھی
فاطمہ کے شمشیر کی دانش یہ تائب تھی
جانشینِ مصطفیٰ کی کیا ہی تو قیر تھی
پچھے پیچھے سر بہنہ اونٹ پر ہمشیر تھی
فرقتِ اکبر میں مضطر بانو کے دلگیر تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

عیاں جناب منشی نصیر محمد صاحب اکبر آبادی تلمیذ حضرت نذا اکبر آبادی

کبھی نیرنگی یہ تیری آسمان پر تھی
و شہدوں کی ازل کے دن سے دامنگیر تھی
نہج حجت کے لئے یوں روکتے تھے حسین
بول بہانوں سبط پیغمبر کا مابین قتال
بے اجازت ان کے گھر روح الایمان لے نہ تھی
پیش دستی کو مقابل ان کے وہ آیا جس
داہ اکبر کی جوانی داہ اکبر کا شباب
نخش امت کا وعدہ لاشب معراج تھا
رہ گئے حضرت فہج اللہ شہادت سو عیاں

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا، مشیر تھی
اے زمین کہ بلا تیری بڑی تفتیر تھی
کیا خطا میری تھی کیا معصوم کی نقیر تھی
کیا شہادت کی عبارت خون سے تحریر تھی
آستان شاہ دیں کی اس قدر توقیر تھی
جس عدد و گنے بے حیا کی موت دامنگیر تھی
ہو ہوشکل نہی اک نور کی تصویر تھی
یہ شہادت اور رسالت عرش پر تحریر تھی
منزلت اس کی تو بہر حضرت شبیر تھی

عزیز جناب عبدالعزیز صاحب شمسی اکبر آبادی

آپ کو خالق سے الفت اس قدر شبیر تھی
تا ہر بار جب آئے دیارِ شام میں
کیوں نے برچھیوں سے اسکو کڑا لاشہد
بول نہ آنا زید دامن حسین ابن علی
اے کیوں اصف کو بچاں کر دیا بچے حسین
کے گئے کشتوں کے کشتے حشر برپا ہو گیا

سر تھا سجد میں جھکا اور حلق پر شمشیر تھی
طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں بجر تھی
جو محمد مصطفیٰ کی ہو ہو تصویر تھی
جر کی قیمت میں ازل سے خلد کی جاگیر تھی
دشمنی معصوم سے تجھ کو تا کب تیر تھی
اک چھلا وہ تھی کہ دن میں شاہ کی شمشیر تھی

پھول سب باغ رسول اللہ کے تجھ میں کھلے
رن میں سب پر اکبر غازی ہی بھاری تھی عزیز

اے زمین کر بلا تیری بڑی تقدیر تھی
پر رضائے گبریا کی پاؤں میں زنجیر تھی

عظمت جناب ڈاکٹر عظمت اللہ خاں صاحب اکبر آبادی

رباعی

غم حسین کو بھی وقف زندگی کر لیں
مٹالیں داغ گنہ دور گنہ کی کر لیں

حضور قلب سے آحق کی بندگی کر لیں
ہما کے اشک و فاحشہ سبط احمد میں

سلام

جب سلامی زیر خنجر گردن شبیر تھی
فوج سب آنکھوں کے آگے ہو گئے اور آف نہ کی
اہل قرآن گر ہو تم تو دیکھ لو میں کون ہوں
نوجواں اکبر کی میت پر یہ کہتے تھے حسین
مل نہیں سکتی زمانے میں ہنوا ایسی مثال
کھیلتی تھی شہ لب سے موج کوڑا بار بار
آب پیکان شکر سے بھی اصغر کی پیاس
فوج مہاں کو کیا اعدا نے بے آب طعام
اہل کوفہ کی ریاکاری سے واقف تھے مگر
جائے دفن شاہ کے زیر قدم ملتی اگر
نقد جاں دیکر خریدیں گے متاع حریت

منزل صبر و رضا میں حق نما تصویر تھی
مرحبا صل علی کیا ہمت شبیر تھی
شہ کی میدان و غام میں فوج سے تشریف تھی
کھو گئی وہ آج جو حسین کی نفس تھی
در حقیقت وہ شہادت ایسی عالمگیر تھی
اصغر معصوم کو جب جستجوئے شہیر تھی
خشک لب معصوم کو جو آرزوئے شہیر تھی
اہل قرآن صورت قرآن کی یہ توفیر تھی
خط مسلم کیا تھا گویا موت کی تشریف تھی
مگر ہی بنجانی ہماری یہ کہاں تقدیر تھی
روز اول سے جلی حرفوں میں یہ تحریر تھی

حضرت شبیر کے زیر قدم ملتی جگہ
ایسی اسے عظمت کہاں اپنی بھلا تھی

عطاء جناب سید عطا حسنین صاحب جعفری پیر سری شم اکبر آبادی

بدشہ یہ عابد د لکیر کی تو قیر تھی
طوق آہن تھا گلے میں پاؤں میں بھری تھی
دین احمد کی حمایت شاہ کی تدبیر تھی
بس یہی اک حضرت شبیر کی تقصیر تھی
نہن دن کی پیاس میں فوج خدا پر ظلم ہو
دشمنان دین احمد کی یہی تدبیر تھی
کے طرف فرزند کی رخصت سے تھے شہر تھی
خیمہ اطہر میں مضطر زینب د لکیر تھی
رکھتا تھا جو علی اکبر کو پڑھتا تھا درود
گویا شاہ انبیا کی ہو ہو تصویر تھی
سننے والے بھی پریشان حال آتے تھے نظر
قید میں اس درجہ گریہاں دختر شبیر تھی
نہ کو آتا دیکھ کر میداں بھاگے تیرے
اس قدر فوج عدد پر ہیبت شبیر تھی
کنا پر آشوب تھا دور نبی اے عطا
بے کفن تپتی زمیں پر ہیبت شبیر تھی

عاجز جناب سید ابوالحسن صاحب اکبر آبادی

خدا کے کشتی امت کی یہ تصویر تھی
لب پہ قرآن دل میں ایمان پاؤں میں بھری تھی
اللہ اللہ کیا ولائے شاہ خیمہ گیر تھی
عقل فرمایاں میں جلا اور قلب میں تنویر تھی
دن کرتے جاتے تھے اور راتے جاتے تھے حسین
ہائے کیسی یاس افزا میت بے شیر تھی
اُس جواں کی مرگ مرگ حضرت شبیر تھی
اللہ اللہ مصطفیٰ والوں کی یہ تو قیر تھی
زلف جس کی سورہ واللیل کی تفسیر تھی
دور ہا ہو بنکے اٹھارہ برس دل کا سکون
کریلا میں مین دن گزے تھے بے آب غذا
کالمو بر باد کی اس کی جوانی کس لئے

موجزن تھیں جن کے دل میں آرزوئی کی
صبح سے تا عصر گل شرب کے سب کھلا گئے
مجھ کو ہو جاتی زیارت روضہ شبیر کی

ایک ان کے سامنے دنیا کی سب جاگیر تھی
اے ہوائے کر بلا تجھ میں یہ کیا تاثیر تھی
یاوری یہ ایسی کب فاجہ مری تقدیر تھی

عباس - جناب سید غلام عباس رضا بن سید محمد علی رضا نقوی لہاری

اے سلامی کیا دلا شاہ کی تاثیر تھی
ہائے کیا انقلاب ہر تھا اے مومنو
حضرت شبیر اور زینب میں تھا اتنا ہی فرق
کیا تقابل کو فیوں کا اور سپاہ شاہ کا
مرنے دم تک مرضی خالق یہ اسی تھی حسین
بعد میرے صبر کو ہرگز نہ دینا ہاتھ سے
تازیانہ ظلم کا ظالم لگائیں پشت پر
چھین لیں ان کی ردا میں کر بلا میں شمرنے
کیا نرالی شان سے ستاؤ شہ رن کو چلے
بدلے پانی کے لگایا تیر نازک حلق پر
لائے سجاؤ حزیں کو اس طرح دربار میں
ہے یہ مداحی شاہ کر بلا ہی کا مسلہ

میں تھا روضہ تھا صریح پاک کی نور تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا میں شمرنے
وہ تو تھے قرآن ناطق اور یہ نفس سیر تھی
وہ شرار سے نار کے یہ نور کی نور تھی
زیر خنجر حلق تھا ورنہ زبان تک سیر تھی
وقت رخصت یہ بہن سے شاہ کی نور تھی
بھالی کے لاشے پہ رونے کی ہی نور تھی
شان عالی شان میں جن کی آیت تلمیح تھی
دوش پر مشک و علم اور ہاتھ میں شمشیر تھی
حملہ کیا اصغر مصوم کی تقصیر تھی
طوق آہن تھا گلے میں پاؤں میں زنجیر تھی
ورنہ کب یہ لائق بزم ادب تحریر تھی

کیوں نہ اے عباس غم اس کا ہمیں ہو رات دن
ہند واپس لائی مجھ کو کیا بزمی تقدیر تھی

غفار۔ جناب عبدالغفار صاحب اکبر آبادی

زندگی اور موت زیر قدرت شبیر تھی
 تلبہ و سجدہ تھا محراب خم شمشیر تھی
 کربا میں لٹ رہے تھے اہل بیت مصطفیٰ
 کربلا والوں نے تازہ کر دیا ایمان کو
 لشکر سامانی سے گھبراتے بھلا شبیر کیا
 بخشش امت شہید کربلا کے دم سے ہے
 زیست و امن چومتی تھی موت دانگیر تھی
 اللہ اللہ کیا نماز حضرت شبیر تھی
 کوفیوں کے ہاتھ تھے اور دولت شبیر تھی
 ایک اک صورت کلام اللہ کی تفسیر تھی
 ہرج کوثر بھی تو زیر دامن شبیر تھی
 مغفرت کے واسطے غفار یہ تدبیر تھی

فرید۔ جناب مرزا آغا فرید رضا شاہی خطیب گاہ آگرہ تین جہانگیر مولانا شہر اکبر آبادی

ہریز کی لوح قسمت پر ہی تحریر تھی
 لوح دم حلق شہ دیں پر رواں شمشیر تھی
 فرق خوں تویر ماطن مصحفی نفسیر تھی
 دیکھتے تھے قدسیاں جو حالت شبیر تھی
 روئے تھے جن و انس و قدسیان لامکاں
 شعلہ ہائے ناریں درخ کردے جس نے کمر
 لب لشکر شام سے از میمنہ تا میسرہ
 خاک سرخ کربلا بھی مقتل شبیر تھی
 ہر دہان زخم سے آوازہ تکبیر تھی
 جو جمال مصطفیٰ کی من و عن تصویر تھی
 ہر طرف تنہا کے اوپر ضرب تیغ و تبر تھی
 ایسی خاک کربلا پر نوبت شبیر تھی
 وہ ہوائے خونچکان دامن شبیر تھی
 خون برساتی پھری وہ حیدری شمشیر تھی

جائے نائرا حاصیہ ہوگی فرید ان کا مقام
 جن کی قیل آل اطہر کے لئے تدبیر تھی

فیہم جناب سید ساجد رضا صاحب ایم اے ایل ایل بی ایڈ وکٹ

مختص

کام آئی نہ کچھ نیک کی دولت و جا
شبیر نے حق پر کے ثابت یہ کیا
نے غلبہ و اجتماع و املاک و سپاہ
غالب ہے تمام قوتوں پر اللہ
یعنی کہ بنائے لا الہ است حسین

دیگر

وہ بھوک وہ پیاس وہ جراثیم شدید
شبیر نے سب سما جحر ذلت نفس
وہ قتل اعزہ وہ رفیقان سعید
سرداد و نہ داد دست در دست یزد
واللہ کہ بنائے لا الہ است حسین

سلام

ہر جگہ معدومیت ہستی سے دانگ تھی
نقطہ نقطہ میں ترے اوصاف کی تشریح تھی
جامع اقصا و ذات شاہ خیمبر کی تھی
جو نمائش گاہ غم میں بہترین تصویر تھی
خرمن مرواں جلایا برق کی تاثیر تھی
کب مصیبت میں ہر اسان خاطر شبیر تھی
عاقبت اندیش فوج حضرت شبیر تھی
مغر معصوم کی کیا اسے فلک تقصیر تھی
صفحہ عالم پہ دھندلی سی مری تصویر تھی
میرے قرآن مجت کی ہی نفس تھی
رحمت و اجلال حق کی دورخی تصویر تھی
وہ شبیر بے کسی حضرت شبیر تھی
شہ کی ٹھنڈی سانس تھی یا آہ شعلہ گیر تھی
لب پہ تھا شکر خدا جب خلق پر شمشیر تھی
حق پہ مرسلنا بقا کی بہترین تدبیر تھی
کیا ہدف بننے کے قابل گردن بے شیر تھی

خواب ابراہیمؑ کی یہ بے خطا تعبیر تھی
 شمع کی ہستی تری ممنون اے گلگیر تھی
 شاہ کے پیش نظر اگر ملک کی تسخیر تھی
 کیا جماعت کو بڑھانے کی یہی تدبیر تھی
 محمد سیاح اعمال کو خاک شفا اکسیر تھی
 کون مانے گا ہوس کو نہ کی دامگیر تھی

تیر کا رُحِ حق پر اصغر ہوئے فریحِ عظیم
 از یاد نور کا باعث ہوئی یہ کاٹ چھانٹ
 اپنے جانباڑوں کو دینا تھی نویدِ شام و رے
 دل بڑھانے کی عوض دیتے تھے مگر کی خبر
 پیش سے جب مس ہوئی قصرِ طلائعِ مل گیا
 راہی میں اپنے مرنے کا تھا جب شہ کو یقین

قدسی جناب حکیم قدسی صاحب بارشادہ لایت نامی منڈی گڑھ

جب گلوئے حلقِ تشنہ پر رواں شمشیر تھی
 پردہ بیعت میں اُن کے قتل کی تدبیر تھی
 اہلِ قرآن جانتے ہو مجھ کو۔ یہ تفریر تھی
 آلِ اطہر کی تری نظروں میں یہ توقیر تھی
 جس گھڑی اُس حلقِ تشنہ پر رواں شمشیر تھی
 جبکہ سجدے میں رکھی پیشانی شبیر تھی
 کمنِ غیبت میں پنہاں آیم تطہیر تھی

ہردو عالم کی خموشی صورتِ تقویر تھی
 شہ کو کوفہ میں بلانا شمر کی تیزویر تھی
 نصفِ لبھائے ناطق شاہ کی تفسیر تھی
 عابدِ بیمار کی یوں شمر سے تفسیر تھی
 گود میں زہرا کے تھے وہ نورِ عینِ مصطفیٰ
 شمرِ اختر نے سر کو کر دیا تن سے جدا
 کربلا میں سر کٹانے سے ہوئے وہ آشکار

نصیر جناب سید افضال حسین صاحب ضوی سبزواری چھوٹی سب انسکٹر

پولیس لائن ضلع کھیری لکھنؤ

طوق گردن کیش پڑا تھا پاؤں میں زنجیر تھی

عابدِ بیمار کی اعدا میں یہ توقیر تھی

وقف فریاد و بکا اب زمین لگی تھی
 عرش پر عاشور کی شب حشر ہو پا ہو گیا
 اے تھیں جس مشک سے وابستہ امیدیں تھیں
 اس سے منہ دیکھتے تھے بادشاہ کربلا
 بغض دیرینہ کو بیعت کا ہسانہ مل گیا
 داستان کربلا کا مختصر قصہ ہے یوں
 تار و دُرخ سے جا کر سوئے جنت لیکن
 انقلابات جہاں کو کربلا میں دیکھتے
 بے شبہ قرآنِ ناحق تھے زمانہ میں علی
 سرکار حضرت شبیر نے پانی ظفر
 شمع روشن ہے مگر تاریک ہے بانو کا گھر
 چھد گیا ناوک سے تیرے ہائے صغر کا گلو
 پیش داور حشر میں قصیر کی بخشش ہو گئی

یہ نہ تھی بیٹوں کی رخصت رخصت شہر تھی
 وہ قیامت زلزلے نالہ رشتہ گری تھی
 زلفہ اعدا میں وہ آماجگاہ تیر تھی
 خشک ہونٹوں پر زبانِ اصغر بے شیر تھی
 اصل میں شاہ جہاں کے قتل کی بدیر تھی
 بھالی کانیز سے یہ سر تھا قید میں تھی
 حضرت محمد کی جزاک اللہ کیا قدر تھی
 بوسہ گاہِ مصطفیٰ وقف دم شمشیر تھی
 صورتِ شبیر اس قرآن کی تفسیر تھی
 کربلا میں حق کی اور باطل کی دار و گیر تھی
 شمع حسن اکبر ذیباہ کی تنویر تھی
 او قدر انداز اس بچہ کی کیا تقصیر تھی
 اُلفت شاہ شہیداں اس کی دامنگیر تھی

قمر جناب سید قمر حسن صاحب بریلوی ثم اکبر آبادی تلمیذ جناب شوخ اکبر آبادی

خشک تھا یگان بھی یہ حالت بے شیر تھی
 گھر سے کعبہ کو گئے کعبہ سے آئے کربلا
 سب سے پہلے لیا جنت راہ حق میں دیکر
 کی حفاظت دین کی بس ظلم کا باعث یہ تھا

بے زباں کی پیاس کی شاہد زبان تیر تھی
 جس جگہ بھونچے شہر دیں موت دامنگیر تھی
 واہ اے حیر جری تیری بھی کیا تقدیر تھی
 بیعت فاسق نہ کی یہ شاہ کی تفسیر تھی

زلزلہ آیا زمین کو عرش ہل کر رہ گیا
اے سناں ابن انس تو نے مٹایا ہے اے
منزل صبر و رضا میں بڑھ گئے سب سے حسین
لاشیں دفنائیں اور فوج عدو نے اور ادھر
اس طرح سجاد پہنچے کہ بلا سے شام تک
اے نمرود گھر کے فوج شام میں شہ کا جہاد

اصغر ناداں یہ پیر سے خون کی تاثیر تھی
سمر سے پاک جو رسول اللہ کی تصویر تھی
شکر خالق تھا زباں پر حلق پر شمشیر تھی
بے کفن سہا بی تھے بے ردا، ہمیشہ تھی
طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زنجیر تھی
یا علیؑ کے تھے کبھی نعرہ کبھی تکبیر تھی

قبر جناب شوکت علی رضا بریلوی ہمدانی بریلوی۔ ای آئی ریلو ہانی اسکول لٹریچر اسلام آباد

اے سلامی یہ دوائے عابد و گسیر تھی
کس طرف جاتے شہر دیں موت دامنگیر تھی
در کا پل تھمتھا اور دوش ہوا پر پاؤں تھے
واقفیت ہے جسے پست و بلند دہر سے
کلمہ گو یا اس جواں پر ہاتھ کس فل سے اٹھا
بیکسی شکر کا عالم انھنفظ و الاماں
اس طرح طے ہو رہی تھی راہ تسلیم و رضا
وہو پ اور فوج عدو داغ اعزا، بھوک پیاس
کیوں نہ تھی صبر کی تلقین بلائے شام پر
آپ یوں طے کر رہے تھے منزل از و نیاز
بھوکو اپنے بخت پر قنبر نہ کیوں ہو فخر و ناز

تازہ یاد شمر کا تھا طوق تھا زنجیر تھی
ہائے خاک کہ بلا کی پاؤں میں زنجیر تھی
دیدنی اس معرکہ میں شان خیر گیر تھی
دست باز دے پیر میں وہی شمشیر تھی
صورت اکبر رسول اللہ کی تصویر تھی
خون کے پیاسے کی پیاسی تھی جو نوک تیر تھی
ختم سجدہ تھا زباں خشک پر شمشیر تھی
اتنے دشمن ایک جان حضرت شہر تھی
اک شہادت کا تہ شاہ کی ہمیشہ تھی
رَبِّ اہلبی لب پہ تھا اور حلق پر شمشیر تھی
درج قسمت خادمی شاہ خیر گیر تھی

قیصر جناب حکیم محمد سعید صاحب جعفری دھولپوری

قابل یہاں نہ ظالم گردن بے شیر تھی
ایسے ہاتھوں سے مسلانہ مٹایا تھا جسے
قتل احمد کے نواسے کو کیا کیوں بے سبب
شکر کا سجدہ کیا شبیر نے اس وقت جب
گھڑوں کے پاؤں سے جس کو کر رہے تھے پامال
کعبہ کی شہزادیوں کے بازوؤں میں تھی رسن
جلگہ گانے لگ گئے اسلام و قرآن یا حسین
بن گئی خاک شفا خاک زمین کر بلا
قید کی سختی سے قیصر مر گئی بنت حسین

استنباط کے لئے کافی ہو سکتی تھی
کچھ نہ پھر بھی رسول اللہ کی تصویر تھی
کیا وجہ تھی کیا خطا تھی کوئی قصور تھی
سامنے آنکھوں کے لاش اکبر دیکھ تھی
مصحف ناطق تھا وہ قرآن کی تفسیر تھی
پاؤں میں شہزادہ اسلام کے زخم تھی
انگ مٹا لکھ تھا وہندلی کی تصویر تھی
یہ علی کے لاد لے کے خون میں تھیر تھی
آہ اس معصومہ پر تعزیر یہ سی تعزیر تھی

نمر دختر جناب سید حمید الحسن ضابطہ لکراف باسٹریو اسٹیشن کالج

بعد شہ پھرائی یہ سجتاؤ کی تو قیصر تھی
جب لگی اکبر کے پر بھی دن میں یہ بولے حسین
تیرا صفر کے لگا یا یہ نہ سوچا حرم ملہ
دھونڈھتی تھی لاش بھائی کی مگر ملتی نہ تھی
ایک بھائی کے نہ ہونے سے قیامت آگئی
جب کئے ہاتھوں کو دیکھا حضور عباس کے

طوق گردن میں تھا بھاری پاؤں میں لکیر تھی
ظالمو یہ تو رسول اللہ کی تصویر تھی
بے زباں بچہ تھا ہائے اس کی کیا تفسیر تھی
رن میں بیکس مضطرب شبیر کی ہمیشہ تھی
در بدر بلوے میں پھرتی زمین بے دیکھ تھی
شہر یہ بولے سٹا کسی حیدر کی جو تصویر تھی

اش اصفہان کے خیمہ تک پھر شہ سات بار
کیا قیامت آئی ہی ہیں آج محتاج غذا
میر بہمنہ در بدر پھرتے ہو لیکر تم اٹھیں
یہ تظہر آئے جن کی مادر کے لئے
پ کے غم میں تڑپ کر اے فمروہ مری

اس قدر بانوسے شہ کو شرم دامن گیر تھی
دھوم جن کی بخشش بید کی عالم گیر تھی
شامیو کیا آل احمد کی یہی توقیر تھی
سر طے دربار میں وہ خواہر شہیر تھی
قید جو زندان غم میں دختر شہیر تھی

کریم جناب عبدالکریم صاحب تلمیذ جناب نند اکبر آبادی شاہ گنج اگرہ

سے سلامی یہ جفا سے ظالم بے سرحی
اکی بخش دے امت رسول اللہ کی
کیا کہوں کیسے بہتر تھے یہ انصارِ امام
سماں سے خون برسا اور زمیں پلنے لگی
انروں سے کہ بلا میں کر دیا میدان صاف
دنیا سے نکل کر اہل دیں میں آ ملا
ن و جعفر کر دے قربان بھائی پر کریم

حرملہ کا تیر تھا اور گردن بے شیر تھی
زیرِ خنجر یہ دعائے حضرت شہیر تھی
ایک اک صورت کلام اللہ کی تفسیر تھی
سب یہ آہ عابد ہمسار کی تاثیر تھی
حضرت عباس کی شہیر وہ شہیر تھی
سچ جو پوچھو حر کی قابل فخر کے تقدیر تھی
کیسی صابر کہ بلا میں شاہ کی ہمشیر تھی

لیف جناب رمضان صاحب تلمیذ حضرت فلک مرحوم بالون گنج چھاؤنی اگرہ

ریت معنی قراں جب تہ شمشیر تھی
کی مشق ستم اور گردن شہیر تھی
پ جالتے تھے عدو وہ حیدر شمشیر تھی

ہر گرتن سے صدائے نعرہ تکبیر تھی
دوسہ گاہ مصطفیٰ کی ہائے یہ توقیر تھی
جو ہوا مد مقابل موت دامن گیر تھی

یا الہی بخشید کو امت خیر الامم
 وارجب کرتے تھے رک جاتا تھا خود دست
 عرش کا پ اٹھا زمین لرزی۔ ملائک روئے
 تھی زمین کر بلا پہنے ہوئے غم کا لباس
 مصحف رخ کی تلاوت کر رہے تھے جن وانس
 کر بلا میں ہوئی گم ظلم کے ہاتھوں سے کیف

نہیر خجریہ دعائے حضرت شہید
 امت عاصی کی ہر دم فکر و انگیر
 خلق شاہ مجرب پر جب رواں شمشیر
 ذرے ذرے سے صدائے شہید
 آیت قرآن گویا صورت شہید
 دست شوق مانی مطلق کی جو تصویر

گہر جنابت علی امام صاحب کبر آبادی پر پیٹنٹ انجمن اصغری شاہ گنج اکبر

کو فیوں میں قتل شاہ دین کی تدبیر تھی
 شام میں آل ہیمبر کی عجب توقیر تھی
 یہ رسول اللہ آکر دیکھتے عشرہ کے دن
 کر رہے تھے شاہ اتنی دیر میں سجدے ادا
 ذبح جس کو کر دیا کرب و بلا کے دشت میں
 تیرا صغیر کے لگا شبیر کی آغوش میں
 تو نے خلق ہم علی اصغر کو چھیدا کس لئے
 ہر امت خون میں ڈوبی ہے وہ تصویر آج
 حرمہ کے تیر سے زخمی ہوا کیا کیا کہوں
 آج بلوے میں وہی پھرتے ہیں تنگی غضب
 سجدہ اول میں سر خالق کو تذرانہ دیا

بخشش امت کی شہ کو فکر و انگیر
 نوک نیزہ پر سر شہ ساتھ میں ہم شبیر
 رنج سے بچیں کتنی زمین دگر
 جبکہ چلنے میں ذرا خنجر کے گچ تاخیر
 کو فیو وہ تو رسول اللہ کی تصویر
 یہ خلیل اللہ تمھاری خواب کی تعبیر
 کیا خطا تجھ کی بتلا تو مجھے اے تیر
 جس کی صورت صورت قرآن کی تفسیر
 قلب زہرا۔ بانوئے شہ۔ گردن بے شبیر
 جن کے گیس حق سے آئی آیہ تطہیر
 یہ مکمل بھی عبادت یہ بڑی تکبیر

پس مہاں کی کجھاؤ آبِ خنجر سے ضرور
اے وہ تھا وقتِ مظلومی عجب شہ پر گہر

پس ہی اعدا میں پیاسے کیلئے تدبیر تھی
جب کوئی یاد نہ تھا اور خلق پر شمشیر تھی

گوہر جناب شیخ گوہر علی دوست محمد درس ہالی اسکول کھٹا

جڑی بھائی بہن کی ہائے کیا تقدیر تھی
دش پر شکستِ عام اور ہاتھ میں تیغِ دودم
اک اک تشنہ دہن بجہ ہزاروں سولہ لڑا
نگدل بھی رہا صغیر کو سسکتا دیکھ کر
بد پانی ہی نہ تھا راہیں رسد کی بند تھیں
روز عاشورہ تھا وقتِ عصر اک شمشیر بپا
شب کی بیاہی کبریٰ کے گلے میں ہی رہن
طہرتِ زینب کو کیونکر عشق نہ آتا دیکھ کر
شاکرِ اکبر پر شہ دیں کہتے تھے اے نوجوان
برو کا سلسلہ شہ کی عنایت سے ملا

بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا، شمشیر تھی
حضرت عباسؓ کی یہ شان وہ تو قہر تھی
واہ کیا سیدانوں کے دودھ کی تاثیر تھی
وہ زبانِ حال کی اک پراثر تقریر تھی
قتلِ سرور کے لئے ہر طرح کی تدبیر تھی
سجدے میں سرور گلے پر شمر کی شمشیر تھی
ہاتھ میں تھی ہتھکڑی اور پاؤں میں نجیر تھی
دل میں اکبر کے سنانِ نیرۂ بے پر تھی
تیرے دم سے گھر میں مانا جان کی تصویر تھی
ورنہ اے گوہر تری کیا قدر کیا تو قہر تھی

لطیف جناب لطیف احمد صاحب ہید کا سٹبل بھرت پوری تلیند حضریاں مرحوم

انعامتِ کراما مختاری شمشیر تھی
کل زینبؓ آیہ تطہیر کی تفسیر تھی
دیکھتے آ کر خلیل اللہ ایشا حسین

پاسداری وعدۂ طفلی کی دامتگیر تھی
چادرِ زینبؓ سراپا چادرِ تطہیر تھی
خلقِ اصغر جہد کے دستِ شہ میں نوکِ تیر تھی

نور حق، شکل نبی، شان علی، حسن حسین
 سینہ اکبر کا گلا اُصغر کا اور عابد کے پاؤں
 زینب مضطر بہر صورت تھی اک تصویر غم
 آہ سے دامن میں تیرے گلشن زہرا کے پھول
 وقت آخر کیسی پر حسرت تھی اکبر کی نظر
 شوق قربانی ذرا اُصغر کا آکر دیکھتے
 خون سے رنگیں بنایا تو نے اپنے امیر حسین
 جلاتے جاتے مل گئی حر کو مے شہب حسین
 ماں کی نظریں دیکھتے اکبر کے تہہ دیکھتے
 قل ہوں عباسؑ و اکبرؑ دم بخود دیکھا کریں
 دل تڑپ جاتا تھا اکبر کی صدا اور لطیف

ملک جناب مرزا محمد زکریا خاں خلیفہ مرزا خادم حسین خاں خلیفہ مرزا مہر موم اکبرؑ

کیوں لعینو آل احمد کی یہی تو قسم تھی
 جس نے صورت دیکھ لی اسکی وہ مرگ گیا
 دیکھ کر اکبر کے سر کو یہ لگا کہنے یزید
 مڑتا تھا اک اک لعین اس کی ادائیں دیکھ کر
 تھارواں اک خون کا دریا برابر نہر کے
 پوچھا ابن سعد نے کہنے لگا ستم لعین

ذات اکبر صفت قدرت کی کیا تصویر تھی
 کیا انھیں کو برچھیاں تھیں تیرا تھوڑا بھر تھی
 عاشق شہر تھی یا یوں کہو ہاشم تھی
 سے زمین کہ بلا تیری بھی کیا قدر تھی
 گاہ خیمہ کی طرف کہ جانب شہر تھی
 اے ذبیح اللہ کیسی ہمت بے شہر تھی
 ورنہ یہ اسلام اک ہیرنگ سی تصویر تھی
 چلتے چلتے آگ کو ترہ کسا قدر تھی
 وقت رخصت تم نکلوں تم نکلوں عجب تھی
 واہ کیا صبر تھا کیا ہمت شہر تھی
 ہرازاں بر چھپی ہو اے بانوئے دلگیر تھی

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہاشم تھی
 تیغ کہتے ہیں جسے وہ عور کی تصویر تھی
 ہو ہو یہ احمد مختار کی تصویر تھی
 عور کا جلوہ تھا جس میں یہ وہی شہر تھی
 حضرت عباسؑ کی یہ ضربت شہر تھی
 مارے ہیں جس کے طالعے دختر شہر تھی

ہر قدم پر کھینچتی آہ و فغاں زنجیر تھی
صبر کی چادر کو اوڑھے زینب دلیکھ تھی
لپٹی لاشے سے پدر کی دختر شبیر تھی

دیکھ کر ضعف و تقاہت عابد بیمار کا
خود خدا مداح تھا ان کا کھل دیکھ کر
دیکھا یہ قتل یہ جا کر بنت حیدر نے ملک

محسن جناب محمد حسن ضامن الافاضل اعظم کدھلی۔ انجمن ترقی اردو۔ دہلی

یہ مرقع صبر کا وہ ظلم کی تصویر تھی
خواب تھا وہ حر کا اور یہ خواب کی تعبیر تھی
حق کو باطل سے بچانے کی یہی تدبیر تھی
شہ کا سر سجدہ میں تھا اور حلق پر شمشیر تھی
کیا اسی قابل رسول اللہ کی تصویر تھی
طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زنجیر تھی
شاہ کے ہاتھوں پہ محسن میت بے شیر تھی

شاہ کا سوکھا گلا تھا حلق پر شمشیر تھی
زنجیر بند آئی آنکھ جنت میں کھلی
بان دیکر شہ نے رکھ لی آبرو اسلام کی
بے زبان کہہ رہی تھی معنی ذبح عظیم
دلوں نے بے خطا اکبر کو کر ڈالا شہید
اس طرح سے عابد بیمار کے اٹھتے قدم
بسی سایہ کئے تھی یاس تھی نوحہ کنناں

نونا۔ اہلیہ جناب آغا محمد رضا کاظمی بنت افضل حسین ضامن الافاضل کدھلی۔ انجمن ترقی اردو۔ دہلی

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا، شمشیر تھی
گشتہ تیغ و سناں تھی بستہ زنجیر تھی
میان سے باہر ہر اک ملعون کی شمشیر تھی
دین حق مٹ جائے دنیا ہے ہی تدبیر تھی
سجدہ خالق میں سر تھا حلق پر شمشیر تھی

بیت مصطفیٰ کی آہ یہ تو نیست تھی
نعت خیر الوریوں خالق میں شمشیر تھی
وزعاً شورہ برائے قتل نہ نہ نبی
رہا ہی فوج کیس کا دشمن اسلام تھا
اسلام رکھ لی حضرت شبیر نے

خاک پر تھابے کفن دوش محمد کا مکس
 بدلے پانی کے دیا بے شیر کو کیوں آب تیر
 ملتی ہے زیر قدم جن کے صراط مستقیم
 ظالمو تم نے روایتیں چھین لیں مہر سے تو کیا
 شاہ کہتے تھے کیا کیوں اکبر مہر کو قتل
 مرگے اکبر تو شاہ نے رو کے لاشہ پر کیا
 قتل سرور کی خبر پھونچی تو صفحہ ہی نے کہا
 چادر زہرا کے سایہ میں پھونچ جاؤں ہشت

نگے سر بلوے میں بنت صاحب ظہیر
 حرمہ کیا اصغر نادان کی تقصیر
 ہے غضب ان بہروں کے پاؤں میں زخم
 پردہ دار اہل حرم کی چادر ظہیر
 ظالمو یہ احمد مختار کی تصویر
 منتظر بیٹا مدینہ میں تیری ہمیشہ
 کیا میرے خواب پریشاں کی ہی تعبیر
 سب کہیں ہونا کہ کیا اچھی تیری تقدیر

مطاہر جناب سید محمد مطاہر حسین صاحب جعفری بھرپوری

کر بلا میں مومنو یہ ظلم کی تصویر تھی
 کہتی تھی زینب نہ آئے آپ بابا اس گھڑی
 جب لیا بے شیر کو صفحہ ہی نے یہ رو کر کہا
 مار کرنے مجاہد کو ملا کیا اسے لعین
 قاصد صفحہ ہی سے شہ کہتے تھے کیا میں دوا
 ہے مطاہر کی دعا روضہ پہ بدلو شہا

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر
 میرے ماں جائے کی گردن جب شہ شہیر
 تجھ سے کچھ دل بستگی اے اصغر بے شیر
 حرمہ یہ تو بتا پتہ کی کیا تقصیر
 وہ پڑے سوتے ہیں جن کے واسطے خیر
 واسطہ اس کا جس کے پاؤں میں زخم

مست۔ جناب علامہ الدین صاحب انصاری تلمیذ جناب خلیل اکبر آبادی
 سختیاں جس نے ہیں وہ زینب دلیکرتھی
 اک مجسم صبر و استقلال کی تصویر تھی

بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 کر بلا کے ذرہ ذرہ کی بڑی تفتیر تھی
 مصحفِ رخ آن کا کل قرآن کی تفسیر تھی
 کل لب احمد تھے اور یہ گردن شبیر تھی
 پائے عابد کے لئے مخصوص ایک زنجیر تھی
 برق تھی یا ہاتھ میں شبیر کے شمشیر تھی
 کیسی ہیبت زا صدائے نعرہ بکیر تھی
 ہو ہو یا احمد مختار کی تصویر تھی
 آہ مظلوم شہیداں کی یہ ہی تاثیر تھی

کر ہا میں عترت احمد کی یہ توقیر تھی
 آل اطہار پیہر کی زیارت ہو گئی
 اللہ اللہ حسن روئے اکبر عالی وقار
 آج خیر شمر کا ہے اور اک نازک گلا
 برائے نگر کے گلوئے ناز سے منسوب تھا
 جس طرف جا کر گری اک اک کے دود کو روئے
 کاپ اٹھی نعرہ حق سے زمین کر بلا
 صورت اکبر سراپا تھا مرقع نور کا
 اٹھ رہے ہیں آسماں سے مست شعلہ آج تک

قدس جناب علی مقدس ضار ضوی اکبر آبادی ایم اے بی بی ٹی (علیگ)
 پریسیڈنٹ انجمن مہدیہ شاہ گنج آگرہ

رباعی

اسلام میں ان سا کوئی جانباز نہیں
 جہان کے کوئی صاحب اعجاز نہیں

شبیر کا افسانہ غم راز نہیں
 ہمارے جیتا ہو مقدس ایسا

سلام

آب و دانے کے بجائے تیر تھے شمشیر تھی
 خلق پر خنجر زباں پر شکر تھا۔ تکبیر تھی
 خاک پاؤں کی زمانہ کے لئے اکسیر تھی

و سلام اس پر کہ جس نہان کی یہ توقیر تھی
 دیکھ غافل یہ نیک از حقیرت شبیر تھی
 ان کاخوں ملتے ہی مٹی بن گئی خاکِ شفا

چاند احمد کے پڑے تھے سر کٹا لے خاک پر
 شام کے بادل میں جیسا ہ امت چھپ گیا
 ہو گئے پروانے سب شمع امت پر فدا
 جس گھڑی رن میں زباں کھلائی اعدا رو دے
 سونے والے سو گیا تو جاگ اٹھا سارا جہاں
 فوج اسماعیل کے بدلے میں ہو قتل حسین
 صورت و سیرت میں اکبر تھے محمد دوسرے
 ہاں مقدس آل احمد پر کوئی روتا نہ تھا

کر بلا کی شام عاشورہ عجب دلگیر تھی
 خون کا سینہ برسا قیامت غم کی عالمگیر تھی
 عصر کے ہنگام حسرت مولیٰ شہر تھی
 کچھ عجب انداز کی اصغر تیری تقریر تھی
 تیرے مظلومی کے مرنے میں عجب تاثیر تھی
 وہ نبی کا خواب تھا یہ خواب کی تعمیر تھی
 وہ تھے قرآن یہ اسی قرآن کی تفسیر تھی
 نالہ کش یوں پاؤں میں سجاد کی زنجیر تھی

مومن۔ جناب منشی شیخ مولا بخش رضا انصاری تلمیذ جناب خلیل اکبر آبادی

واقعات کر بلا ایک روز تھا تدبیر تھی
 جان لے لینے میں اعدا کے نہ کچھ تاخیر تھی
 بے وطن تھے آب دانہ بند تھا تغیر تھی
 اے خدا بھائی بہن دونوں کی کیا تقصیر تھی
 کس قدر شہ کرو فر اور شان سے رن میں گئے
 ہو گیا تن سے جدا پر سمر نہ سجدے سے اٹھا
 چھپتے تھے ابن علی کو دیکھ کر خنجر بکف
 سر کٹا اور گھر کٹا لاشہ کھنڈا سب کچھ ہوا
 جان دی پرافت نہ کی اللہ سے صبر و رضا

پختگی کو دین کی بُنیا د تھی تعمیر تھی
 برق تھی صرصر تھی یا شہر کی شمشیر تھی
 کس قدر برکت شنگی قسمت شہر تھی
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا شہر تھی
 تازگی چہرہ پہ تھی اور ہاتھ میں شمشیر تھی
 راہ حق میں کس قدر محویت شہر تھی
 شکر اعدا میں چھائی ہیبت شہر تھی
 پر کیا وعدہ وفا یہ ہیبت شہر تھی
 شکر حق لب پر کبھی تھا اور کبھی تکبیر تھی

سال یہ اٹھا رواں آیا نہ اس اکبر تجھے
کربلا سے شام تک عابد گئے اس حال سے
کرداؤں خدا کی راہ میں سب گھر نثار

ہائے کیا اٹھتی جوانی کی تیری تقدیر تھی
ہمت کڑی ہاتھوں میں تھیں اور پاؤں نہ بھرتی
یہ وہ صبر تھا یہ ہمت شہر تھی

نثار جناب مختار احمد صاحب باغبانوی سرکار خواجہ اگرہ مہر شہر محمد خاں دہلی

سے سلامی کیا کہوں جو حالت شہر تھی
تیغ کا ٹکڑا کہیں نوک تیر اور تیر تھی

شمع ہستی بجھ رہی تھی شام دا منگیر تھی
ہم شبیہ مصطفیٰ اکبر کو کہتے ہیں مگر
روشنی حسن پر تنویر عالمگیر تھی

اے جب دم بہ لب محض صنف پیاس نے
جان جانے کی کوئی پروانہ کی عباس نے

لا کے پانی نہر سے دیں بس یہی تدبیر تھی

س نے دیکھا رہ گیا وہ دیکھنے کا دیکھتا
اُف وہ محشر خیز منظر حضرت عباس کا

ایک پنجہ میں علم اک ہاتھ میں شمشیر تھی

سبط اکبر کھا سلامت ضبط کی تو فیر نے
مرنے مرتے بھی نہ چاہا حضرت شہر نے

ورنہ آنے میں قیامت کے کہیں تاخیر تھی

کے منہ سے جب سنا آنے کا جر کے ماجرا
اپنے سینے سے لگا کر سبط احمد نے کہا

تیری قسمت میں برادر خلد کی جاگیر تھی

قنا اندوہ غم سبط نبی ہوں سر بہ سر
چارہ کرنا تھا تو اسے مختار لانا چارہ گر

خاک پائے شاہ دیں مرنے لے اکسیر تھی

منظر جناب سید علی ہندی صاحب اکبر آبادی

حملہ مجھ کو بتانا دان کی کیا تقصیر تھی
جب چلے لیکر لعین اس قافلہ سالار کو
تیرسہ شعبہ علی اصغر کے رن میں جب لگا
آب دینے کے بجائے تیرسہ شعبہ دیا
دیکھنا ان کا ہے منظر گویا قرآن پڑھ لیا

اُس نشانہ کے لئے کیا گردن بے شرم
ہر قدم پر پائے عابد جو متی زنجیر
خون منہ پر تل لیا غیر حالت شہر
شامیو سننے مجاہد کی بھی تو تیر
صورت شبیر بس قرآن کی لفظ

منظر جناب منشی منظور احمد صاحب سیفی اکبر آبادی

اُن یہ منظر دیکھنا شانِ دلِ شہر تھی
دونوں عالم کی عبادت سے جو فضل ہو گئی
بعد قتل شاہ دیں کیا ظالموں نے چھین لی
بانی خیمہ میں پھونچ جائے کسی تدبیر سے
اُمّت احمد کو غیرت بھی نہ آئی دیکھ کر
حملہ کیوں تیرسہ شاہی کو مارا بے خطا
جان کر جس کو علی اکبر لگائی تھی سناں
آگے آگے شام کے بازار میں تھا فرقہ
منظر اصغر کی تھی یاں بانو سے خستہ جگر
جا رہا تھا اس طرح فرماں روا کو جہاں

حملہ کا تیر تھا اور گردن بے شرم
وہ علی مرتضیٰ کی ضربت شہر
چادر زینب نہ تھی وہ چادرِ ظہیر
حضرت عباس کو یہ فکر و اس گہ
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر
اُس نے کیا تقصیر کی تھی اُس کی کیا تیر
ظالمو وہ تو رسول اللہ کی تصویر
پچھے پچھے سر بہ منہ خواہر دلگیر
دن کی شبیر کو واں فکر و اس گہ
طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زنجیر

کیوں نہ پتا جام کو تریوں نہ جاتا خلد میں
دل میں اسے منظور جس کے الفت شبیر تھی

منظور جناب سردار منظور حسین رضا جاگیر دار پیا دھولپور

گہرے مشکیں وہی رخ کی وہی تصویر تھی
زندگی میں تو نہ سمجھے اُن کی کیا تصویر تھی
مسلک نے جو دیکھا تھا شب عاشور کو
روز عاشورہ محرم اک قیامت تھی پیا
اماں دور زیدی جس میں حتی گوئی تھی جرم
وہ کے رخصت یوں چلے عباس سو رزم گاہ قطعہ
میں بیٹائی تھی خیر ابرو کج تھے کہاں
مردن میں ہندوؤں سے چھین لی نہ فرات
وہ کیوں بے خطا مارا علی اصغر کو تیر
اسے چلنا تھا دو بھر سید سجاد کو
شہنشاہیٹھے ہوئے تھے کرسو پراہ آہ
حضرت زینب نے بھی کیا ساتھ بھائی کا دیا
ان کی بارش وہ آنندھی وہ اندھیرا وقت عصر

صورت اکبر نبی کی بولتی تصویر تھی
قبر میں جا کر کھلا خاکِ شفا اسیر تھی
کر بلا کا واقعہ اس خواب کی تعبیر تھی
لجے ردابوہ میں آل صاحبِ طہیر تھی
بے گنا ہی سید سجاد کی تصویر تھی
دوش پر حیدر کا رایت ہاتھ میں شمشیر تھی
صاعقہ فطرت نظر میں نوکِ مرثگان تھی
شیر کے حملہ میں شان شاہِ خیر گیر تھی
کیا زبان خشک دکھلانا کوئی تصویر تھی
طوقِ دوہرے تھے گلے میں پاؤں میں زنجیر تھی
سہر برہنہ استادہ زینب د لگیر تھی
بے کفن سبطِ نبی تھے بے ردا، شمشیر تھی
کر بلا میں یہ خدا کے تہر کی تصویر تھی

ان کو پہچانا خدا نے بارِ سول پاک نے
حیدر کمار کی منظور یہ تو فتنہ بھی

مصطفیٰ سید مصطفیٰ حسین صاحب اکبر آبادی

اے سلامی یہ امامِ وقت کی توقیر تھی
کیا کمال وہ نمازِ آخری شب تیری تھی
تیری بزمِ قتل بھی کیا بزمِ اے شب تیری تھی
کیوں ابھرا تاناہ بحرِ معصیت سے حر بھلا
سجدہ آخر تیرا بنیادِ وحدت اے حسین
اے زمین کر بلا تیرے مرقع کے نثار
سربِ ہند بیدیاں داخل ہوئیں دربار میں
طاعت کو نین سے جو لیکھی تھی ذوقیت

قطعہ

زخمِ پیشانی سے باندھا شہ نے روباں بتول
کھینچتی پھرتی تھیں موجیں کوٹھ و تسنیم کی
پچھلے ہیں اصغرِ ناداں کو قتل میں حسین
کیوں نہ خونِ اقربا سے سینچتے اسکو حسین
ہے تو ہی مصداقِ نفسِ مطمئنہ اے حسین

بھر لئے دامن میں اے گلشنِ زہرا کے بھول
کیا زمین کر بلا کی مصطفیٰ تقدیر تھی

دستِ نازک میں ہمارا اور پاؤں میں تیری
ہر دہان زخم سے جاری تیرے کبریا
آیہ ذبحِ عظیم کی کھلی نفس تیری
موجزن دل میں دلائے حضرتِ شب تیری
رونقِ اسلام وایماں آخری تک تیری
خون میں رنگیں ہر شہیدِ ناز کی تصویر
پردہ پوش آلِ اطہر چادرِ تطہیر
جنگِ خندق میں وہ ضربِ شاہِ خمیر

مرحبا صل علی کیا حر تیری تقدیر
سامنے آنکھوں کے باغِ خلد کی جاگیر
بخششِ امت کی خاطر آخری تیری
گلشنِ اسلام کی مد نظر تعبیر
تیری ترکیبِ عمل بھی صبر کی تصویر

مجاز جناب حافظ عبد النعیم صاحب سیما لی اکبر آبادی

ایک اکبر اہل دل کے واسطے زنجیر تھی
 دین اسلام کی منظور تھی سجاو کو
 کر کے تھے صحرا پر ہوئی جو چاک چاک
 فی پستی، شکر، مظلومی، تحمل، صبر و غم
 یوں تیری تقدیس پر اے کر بلا لاکھوں سلام
 سلطان والوں کی امت سے محبت دیکھے
 عادہ صبر و رضا ہموار کرنے کے لئے
 دوی زور رکھے شجاعان عرب کے دہریہ
 صبر و استقلال شہید مجاہد کا نہ بوجھ
 چشم عرفاں سے جو کوئی دیکھا ان کو مجاز

اور صورت سورت قرآن کی تفسیر تھی
 اس لئے اس ناتواں کے پاؤں میں زنجیر تھی
 ابن عبد اللہ کی وہ ہو ہو تصویر تھی
 اس گھرانے کی بوسیرت تھی وہ عالمگیر تھی
 تیری ہی تقدیر میں ہماری شہر تھی
 لب تھو مصروف دعا اور پاؤں میں زنجیر تھی
 منزل ہستی میں یہ قربانی شہید تھی
 ہاتھ میں شمشیر تھی یا پاؤں میں زنجیر تھی
 ہر نفس پر شکر تھا ہر زخم پر تکیہ تھی
 بے کفن شہید تھے نہ رن میں بے ردا شہید تھی

مظہر جناب محمد شکور رضا اکبر آبادی تلمیذ جناب شیخ ولی محمد خاں ضایا امان پوری

یہ دم آخر بھی شان حضرت شہید تھی
 ہو گئی جو جرمی پر آتشیں و رخ حرام
 طغریٰ معصوم کو آغوش میں لیکر حسین
 مسلت تھی کچھ جو یہ منظر فلک دیکھا کیا
 چھوڑ کر ہم بکسوں کو کس پہ جانے ہو حسین

سر بہ سجدہ آپ تھے گردن یہ شمشیر تھی
 اس کو کہتے ہیں مقدر اور یہ تقدیر تھی
 کہتے تھے کفار سے بچنے کی کیا تقصیر تھی
 شاہدین کے حلق پر جس دم رواں شمشیر تھی
 پوچھنے والی یہ رو کر آپ کی ہمشیر تھی

مجھ کو پہچانو عینو کون ہوں اور کیا ہو میں
میرے نانا جان کی امت کو یارب بخش دے
حضرت ایوب بھی حیران ہوتے دیکھ کر
صدقہ شبیر ہے جو مستحق جنت کے ہیں

کہ بلا میں شاہ دیں کی اک ہی تقریر تھی
یہ تہہ خنجر دعائے حضرت شبیر تھی
کہ بلا میں کچھ رہی جو صبر کی تصویر تھی
ہم سیہ کاروں کی مسطریہ کہاں تھی

محسن۔ جناب شیخ محمد محسن صاحب سیمانی رونی منڈی شاہ گنج آباد

رباعی

تم سبط نبی ہو خلف شیر خدا ہو
محسن بھی ہو در یوزہ گر قصر امت
معصوم ہو مظلوم ہو شاہ شہدا ہو
شد مریض غم عصیاں کی دوا ہو

سلام

وقت قربانی یہ شان حضرت شبیر تھی
آپ کو کب حاجت تیغ و تنگ و تیر تھی
اس طرف تنظیم دیں کی فکر دامن گیر تھی
از سر نو آپ نے پھر اس کو زندہ کر دیا
جار ہے تھے اشتیاق عزت کی طرف
کون سن سکتا ہے شرح حادثات کر بلا
دل رزتا ہے بیاں کرتے وہ غمگین باجرا
اُس میں شامل تھا ہر اک چھوٹا بڑا سا داکا
لازمی تھا ظالمو اکبر کی رعنائی کا پاس

حلق پر خنجر تھا لب پر آپ کے تکمیر تھی
آپ کے دست دعا ہی میں ہر اک تاثیر تھی
امر ربی اُس طرف دامن کش شبیر تھی
آپ ہی کے ہاتھ میں اسلام کی تقدیر تھی
رہنما کو چھوڑ کر یہ شومی تقدیر تھی
خود ہی لرزش میں کتاب کا تب تقدیر تھی
حرطہ کے تیر سے جو حالت بے شبیر تھی
کیا حسینی قافلہ کی شان عالمگیر تھی
یہ نور دے مصطفیٰ کی ہو بہو تصویر تھی

دفن ہیں باغ رسالت کے نہاں برگ و گل
سننے ہیں عابد گئے جب کہ بلا سے شام کو
کرتے کیوں دنیا کی وہ جاگیر دایمی خیال
آنکھیں خالی پہ ڈالی اُس کو کندہ کر دیا
ہر گائے ہم ہر اسے اہلبیت مصطفیٰ

ارض دشت کر بلا تیری بڑی تقدیر تھی
ہاتھ میں تھی ہتھکڑی اور پاؤں میں زنجیر تھی
جب نظر کے سامنے فردوس کی جاگیر تھی
اہلبیت مصطفیٰ کی ہر نظر اکسیر تھی
بننے محسن کر بلائی یہ کسان تقدیر تھی

حضرت جناب منشی سید حامد رضا اکبر بادی تلمیذ حضرت مصطفیٰ اکبر بادی مدظلہ العالی

رباعی

منجد ہمارے کشتی کو ترانے والے
سرسجدہ خالق میں کٹانے والے

اے کفر کی ظلمات پہ چھانے والے
ایمان میں جاں بگئی تیرے دم سے

سلام

لب یہ جاری تا دم آخر مگر گیسیر تھی
دل کے ہر ذرہ میں پیدا کی نئی نور تھی
ماہ پاروں سے نبی کے ہر طرف نور تھی
اللہ اللہ کیا سکوں افزا ہوا سے تیر تھی
ذرتے ذرتے سے نمایاں یاس کی تصویر تھی
کشتگانِ اہ حق کے خوں میں وہ تاثیر تھی
لاش اکبر، لاش قاسم، میت بے شیر تھی
شاہ دیں کے سجدہ آخر میں یہ تاثیر تھی

گوشت شیر قاتل گردن شیر تھی
بادہ حب علیؑ میں واہ کیا تاثیر تھی
اے زمین کر بلا تیری بھی کیا تقدیر تھی
پاک ہاتھوں پہ نیند آ ہی گئی بے شیر کو
جب حرم لٹ کر چلے کرث بلا سے سو گشام
ہو گیا ایمان مکمل جان بڑی اسلام میں
کر بلا میں دفن آخر کرتے کس کس کو حسینؑ
ن گیا ہر ذرہ کعبہ کر بلا کی خاک کا

کوئی ہم شکل نہی تھا کوئی دلہند حسن
رنج اکبر کا الم عباس کا اصغر کا غم
لب پہ شکوہ تھا نہ تو پر شکن انشرے صبر
بن گیا ہر قطرہ اے مضطرب مجھے راہ نجات

کر بلا میں قابل دید ایک اک تصویر نہی
اتنے حد سے ایک جان حضرت شہید
ہاتھ پر شبیر کے جب بیت بے شبیر نہی
واہ کیا اشک غم شبیر میں تاثیر نہی

نما جناب منشی ابن منشی ڈبل حاجی ابن حاجی مولوی علی محمد خاں ضال آبادی

دل میں روشن شمع حب حضرت شبیر تھی
مرحبا حضرت علی اصغر کی کیا تصویر تھی
خشک کامی میں یہ شہ کی تیری شمشیر تھی
کون کہتا ہے کہ تھے ابن ید اللہ تنگ دست
برسوں چوسا کی زبان پاک محبوب خدا
تین دن تک حیف ہ بھوکے رہے پیسے ہے
رات کو ایک خواب دیکھا تھا کہ ہے محشر بپا
رات بھر رستہ چلے اور کر بلا ہی میں ہے
لٹک لٹکی ہو یا ہو دمک دمی کی شان
قل اعدا کے لئے حضرت کے دو جو ہر مجلس
خدا ہنس دیناے دوں لعنت ہے تجھ لاکھ بار
یہ شہادت اب ہوئی اور یہ قیامت اب تھی
سنئے آئے ہیں نما قسمت بدلتی ہی نہیں

اور کہاں سے آئی کعبہ کی یہی تصویر تھی
نہی سی صورت کتاب نور کی تصویر تھی
کر بلا کی سب زین ترخوں میں دو دروہ تھی
اب بھی ان کے پاس جو باب کی جاگیر تھی
وہ زباں جو زیب حلق حضرت شہید تھی
روز مرہ جن کے گھر پر دعوت تظہیر تھی
صبح سے تا ظہر اس کی ختم سب تعبیر تھی
اس زین کی خاک شہ کی ایسی تاثیر تھی
کر بلا میں تھا یہی خوں جس کی وہ تظہیر تھی
کاٹ تھا تلوار میں اور بات میں تاثیر تھی
کیا مٹانے ہی کے قابل صورت شبیر تھی
جست تھا کچھ بھی جنت آپ کی جاگیر تھی
حر کی کیوں تقدیر بدلی کیسی وہ تقدیر تھی

نشر جناب اعجاز محمد صاحب اکبر آبادی

رباعی

کون بھاجان میں شانِ حسینؑ
ساری دنیا تھی لرزہ بر اندام
بکلی امت کے غم میں جانِ حسینؑ
جب ٹارن میں کاروانِ حسینؑ

لام

لب پہ تھا شکرِ خدا اور خلق پر شہیر تھی
صورتِ شبیر کیا تھی حسن کی تنویر تھی
خود اجل بھی مجھو ماتم تھی غمِ شبیر میں
یاد ہے مجھو ری عابد کا منظر یاد ہے
تھے پریشاں کر بلا میں ناز کے پالے ہوئے
نہ چھپائے پھر رہی تھی ہر طرف فوجِ عدو
وقتِ آخر بھی نہ چھوڑا دامن صبر و شکیب
آفریں صد آفریں کیا ہمتِ شبیر تھی
خاک کی تصویر کب تھی نور کی تصویر تھی
صرف کہنے کیلئے ہی موت دامنگیر تھی
تھا غبارِ آلودہ چہرہ پاؤں میں زنجیر تھی
کوئی ہمد تک نہ تھا یہ گردشِ تقدیر تھی
اکبر جان باز کے جب ہاتھ میں شمشیر تھی
صبر کرنا ہی ازل سے فطرتِ شبیر تھی

شکر کر اس کا غمِ حسینؑ تجھ کو دیدیا
ورنہ اسے نشر کہاں ایسی تیری تقدیر تھی

نگہت جناب غلام جیلانی صاحب باغبان اکبر آبادی

غنیہ و گل خشک بلبیلِ حبِ فساد لگیر تھی
اس کا سر کاٹا کر کر بلا کی خاک پر
شمر کا خنجر گلے پر سائے ہمیشہ تھی
خاک جس کے پاؤں کی صد غیرتِ اکسیر تھی

اک ذرا سا گود میں لیکر دکھایا تھا کہ بس
نقشِ اصغر گود میں لیکر یہ بانو نے کہا
گردن معصوم میں پوستِ نوک تیر تھی
اب کھلا عقدہ کہ تم کو نشانی تیر تھی
آبِ و آتش، باد و گل میں یہ اثرِ نغمت کہاں
پانچویں شبیر میں بیشک کوئی تاثیر تھی

نسیم جناب سید الطاف حسین صاحب باغبانوی کانپوری

کیوں نہ ہوتا یہ برادرِ اور وہ ہمیشہ تھی
رن کے اندر دیکھنے والا کوئی اتنا نہ تھا
حرم نے تیر مارا یہ نصیبِ حرم
اس طرف کو ندی ادھر آگری جلتی ہوئی
غزوہ اکبر ادھر صغریٰ ادھر دگر تھی
حضرت جعفر کی دو ٹکڑوں میں ایک تصویر تھی
شمر نے کاٹا گلا یہ شمر کی تقدیر تھی
برق کی توبق اور شمشیر کی شمشیر تھی
مٹ نہیں سکتا مقدر کا جو لکھا ہو نسیم
کیوں نہ لڑتے کو فیوں کی موت دانگ تھی

ناب جناب ذوالفقار حیدر صاحب اکبر آبادی جنرل سکریٹری معراج ادب شاہ کنگرہ

یہ بھی تکیل عبادت کی نئی تدبیر تھی
جس کو غرقِ خون کیا ان میں علی اکبر نہ تھا
خون بہا کر اپنا شہ نے عرشِ ہمسر کر دیا
لیکے تھے عابد بیمار کو یوں شام تک
بجدہ خالق میں سر تھا خلق پہ شمشیر تھی
ظالمو وہ تو رسول اللہ کی تصویر تھی
ورنہ خاک کر بلا کی کیا یہی تو قیر تھی
طوق گردن میں پڑا تھا پاؤں میں زنجیر تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
غیرت قومی مسلمانوں میں کیا باقی نہ تھی

اک طرف ظلم و شقاوت اک طرف معصومیت
 حرم کا تیر تھا اور گردن بے شیر تھی
 کیسے کلمہ گو تھے وہ اے ناب ظالم بے جا
 جن کے مذہب میں سوال اب بھی تقصیر تھی

نادم جناب محمد لطیف اکبر آبادی تلمیذ حضرت مصطفیٰ اکبر آبادی

بچہ میں کیسی غلش اے حرم کے تیر تھی
 فالوں ہو جاتی بخشش سجدہ کر لیتے اگر
 ناہ نے رن میں بنائی تربت بے شیر حب
 مدعا شورہ تھا منظر کربلا کا دگر اشش
 کر دیا پڑ مردہ شرب کے گلوں کو بے خطا
 کر دئے عوں و محمد سے پسر شہ پر شمار
 اک اشارہ میں ہی زخمی گردن بے شیر تھی
 کشتگانِ راہ حق کی خاک وہ اکیر تھی
 گر یہ کفن فرط الم سے حیدر می شمشیر تھی
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہم شیر تھی
 تجھ کو ان سے کیا عداوت شمر بے وقیر تھی
 صابرہ ایسی زمانہ میں کوئی ہم شیر تھی

کر دیا پامال اُس کو مار کر برچی کا پھل
 جو کہ اے نادم رسول اللہ کی تصویر تھی

نار جناب سید انتظار رضا صاحب اکبر آبادی

maablib.org

رباعی

میں آگیا مطلب کتاب عمر فانی کا
 عین ابن علی اسلام پرٹ کر زمانے کو
 رہ خالق میں جاں نینا ہے حاصل زندگانی کا
 سکھایا فلسفہ تم نے حیاتِ جاودانی کا

سلام

کر بلا عاشورہ کو تیری عجب تقدیر تھی
روز عاشورہ عجب مظلومی شبیر تھی
جس سے ہلچل شام کے آئینہ خانہ میں ہوئی
حافظوں خوں بھری صورت جسے سمجھا کئے
انت عاصی کی بخشش کا تھا محکم سلسلہ
کفر کی ظلمت سے نکلا نور ایمان بن گیا
جس صدا سے گونجتے ہیں آج تک کون مکان
مٹ گئے خود پر رکھا باقی وجود اسلام کا
ہر قدم پر صدقہ ہوتا تھا شہنشاہی جلال
خون کے گاروں بنیادوں کو مستحکم کیا
سرسنگوں کیوں ہونہ جائے عالم انسانیت
کیا سمجھتے تشرنہ کا بان ستم اس پیاس کو
حشر برپا کر دیا جس نے سپاہ شام میں

تیرے ہر ذرے میں پنہاں طور کی نور تھی
بیگسی کے اشک تھے اور زبیر تھی
وہ شہید کربلا کے درد کی تصویر تھی
غور سے گردیکھتے قرآن کی تفسیر تھی
پائے عابد میں کہاں وہ پہنی زنجیر تھی
واہ اسے محسوس قدر روشن تری قدر تھی
کربلا والوں کی شان نعرہ تکبیر تھی
غواب مرگ شہ بقائے دین کی تعمیر تھی
راہ میں کچھ ایسی شان عابد و لگب تھی
کربلا میں قصر ایمان کی نئی تعمیر تھی
تیرے شعبہ کے قابل گردن بے شہر تھی
آئینہ کوثر کا تشرنہ کامی شبیر تھی
بے زباں کی ناز وہ خاموش اک تیر تھی

نائب جناب سید نائب رضا صاحب ضوی اکبر آبادی

جو کی کیا قسمت سلامی اور کیا تقدیر تھی
کربلا سے جا رہا تھا خلق کا مشکل کشا
بے کفن لاشہ پڑا تھا بادیہ میں بھائی کا

نزع میں جس کو میسر زیارت شبیر تھی
ہاتھ رسی سے بندھے تھے پاؤں میں زنجیر تھی
سر پہنہ شام کے بازار میں ہمشیر تھی

دوش پر شک و علم تھے ہاتھ میں شمشیر تھی
 زینت و کلوٹوم کے زوہ میں یہ تاثیر تھی
 ظالمویہ تو رسول اللہ کی تصویر تھی
 ننگے سر رانڈوں کی ہائے در بدر شہر تھی
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
 آل پاک مصطفیٰ کی آہ یہ تو قیر تھی

نہر پر اس شان سے جاتا تھا قلے حرم
 دور ہے تھے اشتیاق منہ پھیر کر دربار میں
 لاش اکبر پر کھڑے کہتے تھے شاہ بحر و بر
 شام کا بازار تھا کوٹھوں پہ خلقت کا ہجوم
 اے فلک دکھا کیا آئی نہ کچھ تجھ کو حیا
 بن دن کے تشنہ لب نایب ہوئے شہر شہید

وفا جناب محمد سرفراز خاں صاحب دارنی اکبر آبادی

تیر کے قابل بھلا کیا گردن بے شہر تھی
 شافع روز جزا کی ہائے یہ تصویر تھی
 بیکسی سر پہیٹی تھی یاس کی تصویر تھی
 جارہے تھے شام عابد پاؤں میں زنجیر تھی
 کر ملا والوں کا حصہ صبر کی جاگیر تھی
 ہائے اُس نازک گئے پر عمر کی شمشیر تھی
 تیرے ساحل پر یاسی غترت شہر تھی
 بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی

اے بن کاہل بتا بچہ کی کیا تصویر تھی
 ظالم کس کی جوانی کو ملا با خاک میں
 آہ وہ کر ٹلی جوان کا لاش اٹھانا شاہ کا
 یار ہمنہ نالہ کش دل تھامے عالم یاس کا
 امتجد کے لئے سر ویدیا فیکٹ کی
 چومتے تھے جس کو اکثر شاہ ختم المرسلین
 حشر تک دھبہ رہیگا تیرے دامن پر فرات
 کہ بلایں اے وفا تھی ہائے کیسی بیکسی

وزیر جناب استاد وزیر خاں صاحب اکبر آبادی

چاند کو شرادیا وہ صورت شہر تھی

ہو سلام اُس پر بن حیدر کی جو تصویر تھی

اللہ اللہ رے تیرے کیا حسن کی تصویر تھی
دوش پر نانا کے جاتے تھے جو ہو ہو کر سوار
پانچ شہان مبارک کو ہوئے پیدائش
کیا قیامت خیز نظر تھا فلک پر کاتب اٹھا
جو رخ نے پردہ شفق کا کر لیا تھا اس لئے
سر جھکائے اور میں کیا دیکھتا تھا بزم میں

رخ پہ تھا گل کا گماں ہر آنکھ میں خیر تھی
شمر تھا سینہ پہ ان کے حلق پر شمشیر تھی
دس محرم کو جہاں سے رخصت ہو کر تھی
خون میں ڈوبی ہوئی جب حسن کی تصویر تھی
بے کفن سبط نبی تھے بے ردا ہمشیر تھی
دل کے آئینہ میں کیاں تیری ہی تصویر تھی

ولی جناب لوی ولی الدین ضا فادری چپی فچی کا رب حشر انشیر

جاگزیں دل میں جو فکر رحمت شبیر تھی
زیر خنجر بھی شگفتہ خاطر شبیر تھی
سر بسرا نظر رہتی تھا شہ کی جو تقریر تھی
عرش پر پھری نظر قتل میں تھے شاہ ہدی
تیغ کے سایہ میں کرتے تھے ادا شکر خدا
رحمت للعالمین کی شان رحمت کا نشان
دشمنوں پر بھی نہ غصہ تھا نہ آتا تھا جلال
ان کو ہوتا بھی تو کیا ہوتا غم بے چادری
چاہتے جو کچھ شہ والا وہی ہوتا عیا
وہ ضیائے چہرہ پر نور سے صل علی
شمع بزم مصطفیٰ تھی ذات سبط مصطفیٰ

بات جو نکلی زباں سے درد کی تصویر تھی
دید کے سامان، وصل یار کی تدبیر تھی
بات وہ کیا بات ہے قرآن کی تفسیر تھی
آئینہ دار حقیقت ہمت شبیر تھی
عبادت صرف نگاہ حضرت شبیر تھی
سیرت شبیر تھی یا صورت شبیر تھی
سایہ رحمت ہر پا خصلت شبیر تھی
سایہ افکن جن کے سر پر چادر تطہیر تھی
زیر فرمان دعا سے پہنچتے تاثیر تھی
معنی اللہ نور صورت شبیر تھی
نیر، ربح نبوت کی کھلی تصویر تھی

فردان آل احمد تھارہ غربت میں کن
خار تھے، پاپوس زمین العابدین زنجیر تھی
ہم گنگاروں سے پوچھو کیا ملا روزِ ازل
جو خدا کے گھر سے لائے خلد کی جاگیر تھی
میکے سے اٹھ کے آیا ہے لب کوثر دلی
کیوں نہ موسیقی کی چشم ناز دا منگیر تھی

یونس جناب ماسٹر محمد یونس صاحب مدرسہ شعیب محمدیہ ہائی اسکول آگرہ

ان کا دل قرآن تھا جن کی زبان تفسیر تھی
ان کے سینوں میں نہاں ایک صبر کی تصویر تھی
کہ اٹھے دونوں جہاں لاسیف الاذوالفقار
لافی والے تیری والد کیا شمشیر تھی!
تس کے اک سجدہ نے ہر سجدہ کو سجدہ کر دیا
اُس کے سجدے میں نہاں توحید کی توقیر تھی
ابہاد فی سبیل اللہ کی یکتا نظیر
رمز قرآن خواب ابراہیم کی تعبیر تھی
رحباً نور شہادت دین کو چمکا دیا
خود نبوت جگمگا دی واہ کیا تہذیب تھی
جو جہاں میں گونج اٹھی وہ بھی ایک تکبیر تھی
ظلم کے ہاتھوں سے خود یہ ظلم کی تشہیر تھی
سرنہ تھا شبیر کا نیزہ یہ اسے فوج یزید
شان والا شان کس کی آیہ تطہیر تھی
کون تھے وہ کون تھے سوچا بھی ہو باطل پرست

کر ملا والوں کے روضے ہم بھی یونس دیکھتے
تھا کہاں ایسا مقدر یہ کہاں تقدیر تھی

کلام غیبی طرح

میکش۔ جناب سید محمد علی شاہ صاحب قادری نیازی رئیس میو کٹرہ اگر

وہ منظر کل، ختم رسالت کا جگر بند
یارب تو خداوند ہے شبیر کا بے شک
وہ عالم خساکی میں ترا منظر کامل
چھینی نہ گئی رنج سے بھی جس کی مسرت
دنیا کے لئے درس ہے مومن کی شہادت

وہ آبرو اسلام کی، اسلام کی سوگند
لیکن ترا شبیر ہے بندوں میں خداداد
مسرور بلاؤں میں پریشانی میں خورند
وٹانہ گیا موت سے بھی جس کا شکر خدا
ہر قید سے آزاد ہے اللہ کا پابند

وہ ایک مسلمان حسین ابن علیؑ تھے
میں پوچھتا ہوں غیر کا پابند ہے تو کیوں
ایمان ہے میرا ترے اسلام پہ لیکن
شکوہ ہے تجھے تن کی ضعیفی کا بہت کچھ
کیوں اس کے قدر میں غلامی نہ ہو جس کو
جینے کا سلیقہ ہے نہ مرنے پہ رضا مند

اور ایک مسلمان ہے یہ "تہذیب کا فرزند"
تو کہتا ہے کیا کہے کہ ہوں غیر کا پابند
مومن کہیں رہتا ہے غلامی میں بھی خورند
اور ضعف پہ دل کے ترے روتے ہیں خورند

کو فیوں سے خطاب

پس۔ خاب سیدزادہ تحسین علی صاحب جعفری ادیب اکبر آبادی

پابند محبت ہیں گرفتار بلا ہیں
 ہم خوگرِ آلام ہیں تصویرِ وفا ہیں
 شبیر یہ کہتے تھے کھڑی فوجِ عدو سے
 تم نے ہمیں سمجھا ہی نہیں کہ میں کیا ہیں
 ہم آیہ تطہیر کی تفسیر ہیں لوگو
 سمجھو ہمیں ہم بندۂ خاصانِ خدا ہیں
 ہم دوشِ محمد کے سوار ہیں علی ہیں
 اور رتبہ میں ہم مرتبہ عرشِ علی ہیں
 ہم درسِ قرآن دیتے ہیں لوگوں کو جہاں نہیں
 ہم نقشِ کتب پائے محمدؐ یہ فدا ہیں
 تاریخِ عالم کو کیا دور ہمیں نے
 ہم شمعِ ہدایت بھی ہیں اور نورِ خدا ہیں
 ہم کلمہ حق کے لئے گنبد کو کٹا دیں
 ہیں ہادی دیں اور امام دوسرا ہیں

ہم چاہیں تو اک آن میں دریا کو سکھا دیں

کوئین کے مالک ہی نہیں دستِ خدا ہیں

تلاشوں کی چھاؤں میں جہم ہم نے لیا ہے

ہم فاتحِ خیبر ہی نہیں شیرِ خدا ہیں

دیں حکم تو پھٹ جائے ابھی سینہِ صحرا

گر عرش میں آجائیں تو ہم قہرِ خدا ہیں

تھرائے فلک نام سے ہم ایسی جری ہیں

کچھ خوف نہیں لاکھ اگر اہلِ دغا ہیں

مٹجائیں گے ہم نام و فامٹنے نہ دیں گے

ہم سبطِ پیرِ سرہی نہیں اہلِ وفا ہیں

مجبور نہ سمجھو ہمیں تم ظلم کے بانی

مجبور نہیں بندہ تسلیم و رضا ہیں

ہے پاسِ محمدؐ کے زباں تک نہیں کھلتی

درد نہ یہ بتائے تمہیں ہم کون ہیں کیا ہیں

دنیا ئے دورِ وزہ میں ہو منہ موم نہ بکس

امداد کو سر پہ پیر سے محبوبِ خدا ہیں

قابلِ توجہ نوٹ :- تینوں سالوں کے مجموعہ سلام ۹ کے ٹکٹ پہنچنے پر منیج
علوی اسٹور - شاہ گنج - اگرہ سے مل سکتے ہیں۔

17
18
19
20

1
2
3
4
5
6
7
8
9

10
11

12
13
14
15
16

